EL BIEN PUBLICO

Año LXXXIII | Nº 26.478 | Montevideo, viernes 9 de junio de 1961 | Redacción y Administración: Ciudadela 1469. — Teléfonos: 8 09 06 y 8 09 96 | Edición de 10 páginas | precio: $ 0.40

Nuestro Editorial de hoy

... Arriba hoy a nuestro país Adlai Stevenson, quien en nombre de Kennedy consultará con el gobierno sobre lo que se puede hacer para acelerar y mejorar el programa interamericano para desarrollo económico y social. Destacamos la misión del presidente Kennedy está en buenas manos. Tal —en síntesis— nuestro editorial.

LLEGA ADLAI STEVENSON

Pronóstico del Tiempo

Tiempo bueno para hoy pronostica la Dirección de Meteorología. El cielo permanecerá cubierto y nuboso y la temperatura experimentará un descenso fuerte; los vientos soplarán del noreste moderados, cambiando al suroeste algo fuertes y moderados. El análisis continental indica que una masa de aire polar comienza a invadir nuestro país. Para mañana

BUENO

Informe secreto de Rusk

WASHINGTON, 8 (UPI) — Por Henry Raymont — El secretario de Estado, Dean Rusk invitó esta noche a los enviados de 18 naciones latinoamericanas a una reunión en que les informará confidencialmente sobre el reciente viaje del presidente John Kennedy a Europa.

La conferencia se realizará mañana por la tarde en el Departamento de Estado. Los dos países que no asistirán son Cuba y la República Dominicana.

Se supone que Rusk dará detalles sobre las conversaciones de Kennedy con el primer ministro soviético N. Khrushchev, con el presidente francés Charles De Gaulle y con el primer ministro británico Harold MacMillan.

Fuentes enteradas dijeron que acaso Rusk les informe asimismo de la inminente designación de un subsecretario de Estados para Asuntos Interamericanos. Se dice que, después de un estudio de más de tres meses, Kennedy seleccionó para el cargo al Dr. Carl Spaeth, decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Stanford.

Presúmese que Rusk se referirá principalmente a cuestiones básicas de la guerra fría, como los casos de Berlín y Laos, que fueron los temas primordiales de las entrevistas de Kennedy.

Rebelión en vuelo

OBLIGARON A DESCENDER UN AVION EN CURAZAO

WILLEMSTAD, CURAZAO, junio 8. (UPI). — Siete presos a bordo de un avión del gobierno venezolano que había salido de Puerto Cabello dominaron a los guardias que los custodiaban y obligaron a los tripulantes del aparato a venir al aeropuerto de Curazao.

En el avión — un DC-3 con las marcas 4BTI — hubo un tiroteo y uno de los guardias resultó gravemente herido

Las autoridades mantuvieron en reserva los nombres de los presos. No se aclaró si éstos eran prisioneros políticos o comunes.

El aparato descendió en el aeropuerto a las 19 y 15 hora local. Un empleado de la empresa KLM guió al piloto para que lo estacionara y preguntó si necesitaba gasolina.

El piloto contestó que se necesitaba urgentemente una ambulancia como se había informado ya por radio a la torre de control del aeropuerto.

El empleado de la KLM según manifestó posteriormente, vió poco después que bajaban del avión dos hombres. Uno de ellos estaba uniformado, tenía la cara ensangrentada, caminaba con dificultad y se quejaba del dolor.

El empleado decidió acercarse al herido para determinar su gravedad, pero en ese momento otro hombre descendió del aparato y le puso en la espalda la boca de una pistola ametralladora

El empleado se arrojó debajo de un automóvil estacionado en las inmediaciones, y en ese momento se inició un tiroteo entre una persona armada de revólver y otra con pistola ametralladora, a quien el empleado no podía distinguir desde su escondite.

Las pocas personas que había en el aeropuerto a esa hora corrieron en busca de lugar seguro, pero de todos modos se notificó a la infantería de marina.

Casi inmediatamente llegaron numerosos infantes fuertemente armados y listos para cualquier eventualidad, creyendo, al parecer, que un invasor trataba de apoderarse del aeródromo.

Se determinó entonces que el avión había salido de Puerto Cabello con tres tripulantes, siete guardias bien armados y siete presos. Estos últimos durante el viaje, dominaron a los guardias y obligaron a la tripulación a cambiar de rumbo y venir a Curazao.

Kennedy sufre leve afección

WASHINGTON, 8, (UPI). La Casa Blanca reveló hoy que el Presidente John F. Kennedy ha sufrido una nueva, dolorosa, pero no grave lesión en la espalda que probablemente le obligará a usar muletas por un tiempo El presidente sufrió la lesión el 16 de mayo pasado en Ottawa, Canadá, en una ceremonia de plantación de un árbol en la que tuvo que sacar varias paladas de tierra. La dolencia fué mantenida en secreto durante el viaje del presidente a Europa, aunque estaba ya sometido a tratamiento.

La Casa Blanca dijo que la lesión no tiene relación con otra sufrida por Kennedy en la espalda durante sus años de juventud, en un partido de fútbol. Esa lesión le fué agravada durante la guerra cuando el barco patrullero en que servía fué embestido y hundido por un destructor japonés. Como resultado de esa complicación, fué sometido dos veces a una delicada operación.

Delegación técnica irá a La Habana

DETROIT, junio 8. (UPI). — El comité de "Tractores por Libertad" convino esta noche en enviar a Cuba una delegación técnica especial para discutir con el dictador Fidel Castro sobre el proyecto de canjear tractores por prisioneros de la fracasada invasión a aquel país. Un vocero del Comité, que estuvo reunido en el Sindicato de Obreros Automovilísticos, dijo que acababa de cablegrafiarse a Castro en tal sentido. También reza el cable que "estamos dispuestos a enviar 100 tractores dentro de dos semanas a más tardar, a los que seguirán envíos de 100 tractores cada uno hasta que se hayan entregado 500".

♦ **"LUNES 12 DE JUNIO, SI UD. LO APRUEBA".**

La gestión obedece a la propuesta hecha por Castro, el 17 de mayo, de cambiar 1.200 prisioneros, tomados durante la invasión, por 500 tractores de fabricación estadounidense.

No obstante, la decisión de enviar una delegación técnica a Cuba cayó un poco por sorpresa.

Esta misma semana, Castro adicionó a su oferta original la condición de que destacados miembros del Comité, preferiblemente la Sra. Eleanor Roosevelt y el Dr. Milton Eisenhower, fueran a Cuba a arreglar en persona los detalles del trueque.

El Comité estuvo discutiendo esta demanda durante los dos últimos días y hoy. Un vocero de la señora Roosevelt había dicho en Nueva York que "el Comité nunca ha tomado en serio la exigencia de Castro de que uno o dos miembros del Comité se trasladen a Cuba".

No obstante, el grupo de seis hombres que el Comité ha ofrecido mandar a Cuba, lo integran solamente Peritos en agronomía; no figura en él ninguno de los destacados "nombres" específicamente mencionados por Castro.

Los seis emisarios serían Roy Bainer, Profesor de Ingeniería Agronómica de la Universidad de California; William Bishop, Jefe de programas agrícolas del servicio de extensión cultural de la Universidad de Tennessee; Duane P. Greathouse, Director de equipo agrario del Sindicato de obreros automovilísticos; C. M. Hansen, Profesor auxiliar de Ingeniería Agronómica de la Universidad en Michigán; J. B. Liljedhal, Profesor de Ingeniería Agronómico de la Universidad de Purdue; y E. W. Schroeder, Jefe del departamento de ingeniería agronómica y Profesor de esa materia en la mencionada Universidad.

♦ **CAUSO SORPRESA LA DECISION ADOPTADA.**

EL cablegrama a Castro dice que "estamos dispuestos a enviar este comité técnico de expertos en agricultura y en tractores, que llegará a La Habana el lunes 12 de junio, si usted lo aprueba".

Continúa diciendo que "estamos prestos a tomar las medidas para entregar 500 tractores adaptados lo mejor posible a los propósitos agrícolas cubanos, y confiamos en que usted esté igualmente dispuesto a tomar medidas para poner en libertad a los prisioneros".

El comité asimismo recomienda que se solicite a la Cruz Roja Internacional se ocupe de los detalles relativos a la liberación de los cautivos.

Al reducir la propuesta delegación a una comisión de técnicos, el comité parece considerar que evita así todo peligro de que se colija que los Estados Unidos, a través del comité, reconoce tácitamente el régimen de Castro.

La última demanda de Castro es, a los ojos de muchos, una maniobra para obligar a alguna forma de reconocimiento.

"SABOTAGE"

MIAMI, junio 8 (UPI). — La radio del gobierno cubano dijo hoy que la decisión del comité de canje de tractores por prisioneros compuesto de ciudadanos de los Estados Unidos de no ir a Cuba para negociar demuestra que "están haciendo cuanto pueden por sabotear la transacción".

CONTINUA EL "IMPASSE" EN LA REUNION SOBRE LAOS

GINEBRA, junio 8. (UPI). — (Por K. C. Thaler). — Las tres grandes potencias occidentales continúan boicoteando la conferencia de 14 naciones sobre Laos hasta "nuevo aviso", a causa de las violaciones de la tregua laosiana por parte de los comunistas. El ministro soviético de Relaciones Exteriores, Andrei Gromyko, regresó esta noche de Moscú, pero no dio señales de traer instrucciones de romper el estancamiento. "Tengo los bolsillos vacíos —dijo Gromyko a los periodistas en el aeropuerto—. Pero he vuelto a la conferencia". Gromyko había partido de Ginebra para acompañar al Primer Ministro Nikita Khrushchev en su entrevista de Viena con el Presidente John F. Kennedy. En un comunicado dado a la publicidad después de la entrevista de Viena, Khrushchev y Kennedy recalcaron la importancia de una efectiva suspensión de las hostilidades. Al preguntársele si la reunión de Viena podría influir en la conferencia de Ginebra, Gromyko dijo hoy: "No lo sé".

♦ **CREO QUE PODREMOS LOGRAR ACUERDO, AFIRMO GROMYKO.**

"Creemos que si todos los participantes quieren llegar a un acuerdo sobre Laos, ello se puede hacer — expresó Gromyko —, pero subrayó que sólo si todos los participantes lo quieren puede hacerse. Si Occidente tiene este deseo, podemos llegar a un acuerdo".

Agregó el Ministro soviético que no se propone entrevistarse esta noche con los jefes de otras delegaciones.

Por espacio de semanas enteras la Conferencia ha estado estancada por la negativa comunista a dar facultades más amplias a la comisión que investiga la efectividad de la tregua en Laos.

En un discurso que pronunció ante una conferencia de directores y editores periodísticos organizada por la United Press International, el Presidente Kennedy advirtió hoy en Washington que, a menos que se logre una tregua efectiva en Laos, será "imposible" llegar a acuerdo con los comunistas sobre muchos otros importantes problemas internacionales.

Informaciones procedentes de Vientiane dieron cuenta hoy de que las fuerzas filocomunistas del Pathet Lao siguen atacando a las tropas del ejército real y a la tribu de los Meos en la zona de Padong.

Los Estados Unidos y otros países occidentales y neutrales que asisten a las deliberaciones de Ginebra han dejado sentado que una tregua efectiva es requisito indispensable para las negociaciones de largo alcance tendientes a apartar a Laos de la guerra fría

Pero los pedidos de fortalecimiento de la Comisión Internacional de Control, en vista de las reiteradas violaciones comunistas de la tregua, han sido rechazados por los rusos.

Estos insisten en que tales violaciones son "asuntos menores" y que la conferencia debe discutir una moción soviética sobre el futuro de Laos que conferiría a los comunistas un poder de veto.

♦ **KENNEDY: "DEBEN LOS ROJOS RESPETAR EL CESE DEL FUEGO".**

WASHINGTON, 8 (UPI). — Por Merriman Smith. — El Presidente Kennedy declaró hoy que será poco menos que imposible llegar a un acuerdo con el bloque comunista sobre muchos problemas si los rojos siguen violando el acuerdo de tregua en Laos.

Dijo también que ha vuelto de su entrevista con el Primer Ministro soviético Nikita Khrushchev en Viena con la firme convicción de que no hay "solución fácil o rápida para los difíciles problemas que afrontamos", y advirtió que la lucha con el comunismo continuará durante años.

Kennedy hizo uso de la palabra ante la conferencia de 1961 de directores y editores periodísticos, organizada por la United Press International y que se lleva a cabo en el Hotel Statler-Hilton de esta capital.

Sus observaciones sobre Laos fueron hechas durante una sesión de preguntas y respuestas. El Preidente no ocultó su decepción por el hecho de que la lucha haya continuado en el pequeño reino asiático a pesar de la afirmación de Khrushchev de que deseaba contribuir a hacer de Laos un país neutral.

Pero dijo que los representantes occidentales se quedarán en Ginebra —no obstante su negativa a continuar las negociaciones mientras la tregua no sea efectiva— para ver si se puede llegar a algún acuerdo.

Kennedy señaló que tanto Oriente como Occidente han tomado a Birmania y Camboya como ejemplos de la neutralidad que debe haber en Laos. En vista de ello, dijo, debería ser posible llegar a algún tipo de acuerdo..

"Si no llegamos a un acuerdo en esta cuestión, sobre la que parece haber disposición a aceptar un consenso público, entonces cuán difícil, si no imposible, será llegar a un acuerdo en cualquier otra cuestión", observó.

Hoy, durante una mesa redonda efectuada en la conferencia, Herbert G. Glein, ex secretario de prensa de Richard M. Nixon, criticó la actitud del gobierno de Kennedy hacia el periodismo. H. Klein es actualmente director del "San Diego Union".

Dijo que en su concepto hay una "peligrosa tendencia a convertir las informaciones en vías que favorecen a la Casa Blanca, y no al público". Manifestó además creer que la amistad personal de Kennedy con algunos corresponsales periodísticos en Washington constituye un mal precedente.

En otra mesa redonda se habló de la posibilidad de que en el año 2000 los diarios se repartan a domicilio por medios electrónicos y de que se impriman según nuevos procesos.

El Dr. David Dietz, jefe de temas científicos de la cadena Scripps-Howard, dijo que en el futuro probablemente se podrá transmitir una página de periódico en un millonésimo de segundo, electrónicamente.

Tom R. Hennion, director dedl "Advance-Register" de Tulare, California, vaticinó que en el futuro los periódicos de hoy día serán muy modernizados. Afirmó que en la actualidad los diarios son más ágiles que nunca, a pesar de las predicciones de que el progreso de la radio y la televisión haría de ellos algo anticuado.

Calvin C. Thomas, del "Patriot-Ledger" de Quincy, Massachusetts, dijo que los diarios suburbanos deben satisfacer el actual interés en "arte, literatura y poesía, en música y teatro y en vivir una vida nueva y completa".

Por su parte William B. Dickinson, del "Philadelphia Bulletin", afirmó que los diarios no emplean a suficientes hombres y mujeres jóvenes calificados para funciones ejecutivas.

A las sesiones de mañana asistirá el Vicepresidente de Estados Unidos, Lyndon Johonson.

♦ **PADONG QUEDO EN PODER COMUNISTA.**

GINEBRA, 8 (ANSA). — Fuentes norteamericanas anunciaron esta noche que elementos de las tribus Meso y 1.500 soldados del coronel Vong Pao, fueron atacados ayer, en la región de Padong, por las fuerzas del Pathet Lao, siendo apoyadas por un fuerte cañoneo de artillerías pesadas.

Las fuerzas gubernamentales se retiraron ahora hacia posiciones montañosas, situadas a 10 ó 12 kilómetros al sureste de Padong. Con las fuerzas gubernamentales se hallaban una decena de consejeros militares norteamericanos.

La retirada se efectuó según fuentes norteamericanas en Ginebra, en condiciones penosas. Por otra parte se subrayó el puente aéreo soviético, que transporta armas y equipamientos para las fuerzas armadas del Pathet Lao, y que prosigue sin interrupción, a pesar de la tregua.

Las fuentes norteamericanas indican además que en la región de Padong, se produjeron recientemente al menos unas treinta violaciones de la cesación del fuego.

Según la tesis del Pathet Lao, el ataque contra Padong habría sido necesario para contrarrestar las violaciones del bando adversario al cese del fuego.

Envió Mora Otero mensaje a la SIP

NUEVA YORK, junio 8. (UPI). — El Secretario General de la Organización de los Estados Americanos, Dr. José A. Mora Otero, envió hoy a la Sociedad Interamericana de Prensa el siguiente mensaje con motivo del día de la libertad de prensa, que fue conmemorado el 7 de junio en los países del hemisferio donde existe libertad de prensa:

"Me complace en esta oportunidad adherir a la celebración del día de la libertad de prensa, fecha auspiciada por la sociedad interamericana de prensa. En este día la SIP reafirma el principio básico de que el periodismo honesto, libre e independiente es la mejor contribución para la paz en un mundo de naciones libres habitadas por hombres libres. La misión de la prensa de las Américas en estos momentos críticos es, por sobre todo y ahora más que nunca, contribuir a la unidad continental y cooperar en la promoción de la causa de la democracia, como defensora de la justicia, la libertad y la dignidad humana.

Los obstáculos para alcanzar estos objetivos, simbolizados en la celebración del día de la libertad de prensa, siguen siendo hoy casi los mismos que existían en los tiempos de John Zengler. La libertad para recoger y publicar información sin traba a Cuba y en todas partes, aún no se ha logrado en nuestro tiempo. Sin libertad de prensa no puede haber democracia ni verdadera paz en el mundo".

Paralizan su actividad los mineros en Bolivia

LA PAZ, 8 (UPI). — Los obreros mineros y fabriles bolivianos acordaron hoy, declararse en huelga general por tiempo indefinido después que el gobierno rehusó poner en libertad a más de un centenar de dirigentes sindicales detenidos bajo el cargo de complicidad en un plan de insurrección armada atribuido a los comunistas.

Aparte de denunciar el plan y detener a sus presuntos dirigentes, el gobierno del Presidente Víctor Paz Estensoro impuso ayer el estado de sitio en todo el país.

El conflicto entre el gobierno y los obreros fabriles y mineros quedó formalizado hoy después que el gobierno publicó documentos probatorios de la conspiración comunista.

Después de una entrevista infructuosa con el Presidente Paz Estensoro en el Palacio Presidencial, los dirigentes mineros que vinieron a La Paz a pedir la libertad de los 150 dirigentes comunistas y extremistas detenidos —todos los cuales han sido relegados a Puerto Villarroel, en la provincia de Cochabamba— los mineros anunciaron el comienzo de una huelga general. Los dirigentes mineros anunciaron también que si el gobierno emplea la fuerza armada para impedir la huelga, los obreros se defenderán con sus propias armas. Los obreros fabriles se encuentran también en huelga, pidiendo —hasta ahora sin resultados— la libertad de sus dirigentes.

Fue llamado Juan Lechín

LA PAZ, junio 8. (UPI). — El Presidente Víctor Paz Estenssoro pidió hoy por cablegrama a Juan Lechín, Vicepresidente de la República y Secretario General de la Confederación de obreros bolivianos, que regrese en seguida a La Paz para que coadyuve a la solución de la crisis laboral y nacional.

Mientras tanto continuaron las reuniones de urgencia en el Palacio de Gobierno, al cual los periodistas no tienen acceso desde que se inició el conflicto.

Factor positivo

ARGENTINA: "PAPEL DE GUIA EN EL CONTINENTE"

BUENOS AIRES, 8 (UPI) — En el transcurso de una conferencia de prensa dada hoy por el enviado del presidente Kennedy, Sr. Adlai Stevenson el visitante eludió las preguntas referentes a Cuba, diciendo que en su opinión Frondizi expresaría por sí mismo las ideas que tuviera al respecto. El embajador opuso objeciones al término "problema cubano" y dijo: "Lo que constituye un problema continental es el comunismo en el hemisferio no Cuba por sí". Agregó que Argentina está "interesada" en cooperar políticamente contra "nuevas formas de intervención —como por ejemplo ideológicas— en el hemisferio". Dijo también que "el fenómeno de Cuba" está en que ese país "aduce independencia para perder su soberanía".

Elogios

Stevenson rindió tributo a Argentina y a Frondizi, manifestando que el país está "activa y positivamente en favor de Estados Unidos" y que el gobierno argentino es actualmente "un factor mucho más positivo que en el pasado en los asuntos hemisféricos".

Declaró que Argentina tiene "un profundo y activo interés" en el plan de "Alianza para el Progreso" y que cifra "grandes esperanzas en él, como comienzo de una nueva era para el hemisferio.

"La mejor esperanza para el hemisferio —añadió— está en su propio bienestar".

Stevenson dijo que los principales temas de su conversación con Frondizi habían sido:

1. La conferencia de Punta del Este.
2. La necesidad de que los países participantes en esa conferencia tengan en orden su economía, es decir, que hayan tomado medidas para justificar que Estados Unidos les facilite nueva ayuda.
3. La premisa de que toda conferencia de carácter político debe ser precedida necesariamente por una reunión de carácter económico que dé buenos resultados.

Stevenson insinuó que Argentina debería asumir el papel de guía en el continente, al decir que el país "es un factor mucho más positivo que antes en los asuntos hemisféricos".

Stevenson dijo que en las versaciones Frondizo dió a conocer las necesidades argentinas en materia de asistencia económica.

Si bien el embajador norteamericano no quiso dar detalles, fuentes privadas manifestaron a la United Press International que Argentina desea obtener de 300 a 400 millones de dólares en nuevos el "refinanciamiento" de una suma semejante en deudas pendientes.

Según el informante, el problema del fenanciamiento de la deuda está "casi arreglado".

La misma persona agregó que tiene las principales necesidades de Argentina figuran fondos para obras públicas, desarrollo de la energía eléctrica y de las comunicaciones y mejoramiento de los ferrocarriles.

El informante reveló que Argentina desea obtener unos 160 millones de dlares para la construcción de 140 aeródromos en todo el país.

Stevenson manifestó que los problemas de la Argentina en relación con los Estados Unidos comprenden algunos de larga data, como la venta de cereales excedentes norteamericanos a países que son clientes tradicionales de la Argentina y la prohibición de las importaciones de algunos tipos de carne argentina en los Estados Unidos.

El embajador añadió que preocupa a los argentinos la disminución de sus mercados en Europa y que desean tener mayor acceso al mercado norteamericano.

Con respecto a la aftosa —causa de que Estados Unidos no permita la entrada de la carne argentina— Stevenson dijo que las medidas tomadas por este país auguran un aumento del 25 por ciento en la producción.

Stevenson elogió a la Argentina por haber "estabilizado en gran medida su economía con audacia y vigor".

Señaló luego que Argentina no tiene problemas raciales y que su índice de analfabetismo es muy bajo, y dijo que estos atributos la capacitan "para actuar como líder... Existe en este país gran conciencia económica, política y social".

Viaje de descanso por mar hará la Sra. de Kennedy

ATENAS, 8 (UPI). — Jacqueline Kennedy realizará hoy un viaje de descanso por las legendarias islas de Grecia, escoltada por la armada real de Grecia, que coopera para asegurarle una tranquilidad bien merecida.

La esposa del presidente norteamericano partirá en compañía de un grupo de invitados especiales a bordo del yate "Viento Norte" de 38 metros de eslora, que pertenece al magnate griego Marcos Nomikos.

No se ha fijado un itinerario y, según un portavoz del Gobierno griego, "la Sra. de Kennedy será orientada por el viento y por su propio deseo".

Todos los diarios de Atenas publicaron ayer su fotografía y notas favorables a su viaje y a la impresión que ha causado Pero el diario derechista opositor "Hestia" dice que la esposa del primer mandatario norteamericano debió haber sido invitada de la embajada norteamericana y no del primer ministro griego Konstantine Karamanlis. Agrega que eso constituye una "explotación partidaria" que sorprendió a la opinión pública".

Durante este viaje, el único contacto que la Sra. Kennedy tendrá con el mundo exterior será una comunicación radiotelefónica diaria con su secretaria, cuyo teléfono en Atenas, a su vez está en conexión directa con la Casa Blanca, en Washington.

"Nuestra intención no fue la de matar sino de secuestrar a Rafael Leonidas Trujillo"

CIUDAD TRUJILLO, junio 8 (UPI). — Uno de los hombres que intervinieron en la conspiración contra el dictador asesinado Rafael Leónidas Trujillo dijo hoy en el hospital militar que la intención no había sido de matar al generalísimo sino de secuestrarlo y obligarlo a renunciar y salir del país con su familia. Pedro Livio Cerdeño que es el primer prisionero a quien se permite hablar con los representantes de la prensa, afirmó que el tiroteo que culminó con la muerte de Trujillo fue consecuencia de un error en una señal luminosa.

JOHN ABBES GARCIA

CIUDAD TRUJILLO, junio 8 (UPI). — Fuentes diplomáticas dicen que John Abbes García, separado del ejército esta semana por el presidente Joaquín Balaguer, ha sido designado canciller de la Embajada dominicana en Japón.

Por otra parte, la embajada británica declaró que Abbes García solicitó visado de tránsito para Jamaica, y que su solicitud se remitió a Kingston.

Hoy mismo un funcionario de prensa del gobierno había desmentido los rumores de que Abbes García hubiera marchado al exilio o sido deportado, agregando que se iba por propia voluntad.

"PARECE CALMO

CIUDAD TRUJILLO, junio 8 (UPI) Por T. M. Fagrell. — El presidente de la Comisión Investigadora de la Organización de los Estados Americanos (OEA), Augusto Arango, dijo esta noche a la prensa que el país "parece calmo, tranquilo y en orden, por lo que hemos visto; y algunos de ustedes, los periodistas, nos han dicho lo mismo". Agregó que la disminución de las sanciones a la República dominicana como resultado de la investigación es "una posibilidad".

Arango, que es embajador de Panamá ante la OEA, señaló que el mandato dado por la Organización a los investigadores habla de "levantamiento, mantenimiento o ampliación" de las sanciones impuestas a la República Dominicana.

Manifestó que el gobierno dominicano les ha dado garantías de seguridad para los parientes de presos políticos que deseen hablar con los representaes de la OEA, y para toda otra persona que quiera hacerlo.

Reveló que la Comisión se propone visitar algún lugar donde haya presos políticos, pero que probablemente esas inspecciones se hagan sin la presencia de periodistas ni autoridades dominicanas, para dar a los presos un sentimiento de seguridad y que se sientan en libertad de hablar.

Al preguntársele si la República Dominicana no tenía un aspecto de calma, tranquilidad y orden durante el régimen del difunto Rafael L. Trujillo, Arango replicó: "Nunca he estado aquí antes, y no lo sé".

Tratativas para lograr coalición

GINEBRA, 8 — ANSA). — El príncipe Suvanna Phouma, jefe de la corriente neutralista del Laos y el príncipe Souphanna Cuvong, jefe de la organización filo-comunista del Pathet Laos llegaron esta tarde a Ginebra para participar de la conferencia sobre el Laos.

A su arribo no hicieron ninguna declaración, pero en Ginebra se expresa la esperanza de que de su reunión con el príncipe, Bun Oum del gobierno que está en el poder, se pueda llegar a un acuerdo sobre la formación de un gobierno de coalición. Igual esperanza hace nutrir el regreso anticipado del ministro de Relaciones Exteriores soviético, Gromyko, quien podría ser portador de nuevas instrucciones que le habrían sido encomendadas luego del encuentro de Viena. Tal esperanza es confirmada por el hecho de que Moscú ha publicado hoy algunos puntos relativos a una composición de la controversia sobre el Laos, especialmente en lo que se refiere al cese del fuego y a la formación de un gobierno de coalición laosiano, que la URSS espera sea constituido, confiando la presidencia del país al neutralista Suvanna Phouma, mientras las alas opuestas del parlamento deberían estar formadas por el Pathet Laos y por la corriente de Bun Oum.

Plan de "provocación" en Berlín denuncia Rusia

MOSCU, 8 (UPI). — El Ministerio de Relaciones Exteriores de la Unión Soviética acusó hoy a Francia, Gran Bretaña y los Estados Unidos de fomentar planes para una "nueva y gran provocación" en Berlín Oeste.

Según la agencia noticiosa soviética Tass, en notas remitidas a las embajadas de esos países la URSS protesta por los planes alemanes occidentales de efectuar este mes ciertas reuniones políticas en la ciudad dividida, y afirma que esas reuniones "ilegales" están dirigidas contra la Unión Soviética y sus aliados.

Tass dijo que el Ministerio de Relaciones Exteriores acusa a los aliados occidentales, que tienen tropas de ocupación en Berlín Oeste, de seguir una política de "connivencia con las intrigas (alemanas occidentales) en esta ciudad".

Haciéndose eco de las notas de protesta, el comentarista Aleksandr Druzhinin afirmó por Radio Moscú que las proyectadas reuniones en Berlín del Parlamento y el Partido Social Demócrata de Alemania Occidental forman parte de planes preparados en Washihngton, Londres y París para el establecimiento de una fuerza militar tripartita en ese país que invada Berlín y se apodere de pueustos de control en Alemania Oriental.

El comentarista no entró en detalles sobre su afirmación, pero dijo que esas reuniones se han proyectado con el conocimiento y apoyo de importantes miembros de la Alianza del Atlántico Norte (OTAN).

Según Tass, las notas de protesta expresan que "no se oculta el hecho de que esas actitudes ilegales representan una nueva y gran provocación a la Unión Soviética, la República Democrática Alemana y otros Estados socialistas".

Acusan además a Alemania Occidental de valerse de Berlín para llevar a cabo "actividades subversivas y propaganda hostil", agregó la agencia.

"PROMESA"

BERLIN, 8 (UPI). — El diario comunista alemán "Neues Deutschland" dice hoy que Rusia ha prometido defender las fronteras de Alemania Oriental con Occidente con los 300.000 soldados apostados actualmente en la zona comunista.

Entre tanto, otros diarios comunistas han reanudado su campaña en favor de la pronta firma de un tratado de paz con Alemania.

También en lo social hubo notas resonantes

Trujillo fue perseguidor de la Iglesia

CIUDAD TRUJILLO, Junio 8 (NC). — La muerte violenta del generalísimo Rafael Leónidas Trujillo llega cuando su nación, de la que se proclamara benefactor durante 31 años, vivía aislada del resto del Hemisferio. [illegible]

• ARRESTAN A LOS OBISPOS REILLY Y PANAL.

[illegible]

• VIOLENTA CAMPAÑA DE LA PRENSA Y RADIO.

[illegible]

• TRUJILLO PRETENDE TITULO DE "BENEFACTOR".

[illegible]

• AMENAZADA CON UNA CONFISCACION GENERAL

[illegible]

Protocolo, sonrisas y cordialidad

[illegible] (Fotos UPI)

Ben Gurión habría logrado el apoyo del Gral. De Gaulle

PARIS, 8 (ANSA, por ENRICO SERRA). — Al abandonar hoy París, [illegible]

Bélgica disfruta de un alto nivel económico

BRUSELAS, junio. (Especial para EL BIEN PUBLICO). — El profesor Baudhuin [illegible]

Situación política

[illegible]

Situación económica y financiera

[illegible]

Bélgica frente a Europa

[illegible]

AVISOS CLASIFICADOS

[illegible]

Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de noviembre de 1878

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Juan, 5, 4)

Viernes 9 de junio de 1961

Declaraciones de un Claustro

[illegible]

Aquí, incluso, se discrepa con el parecer que diera el Consejo Central cuando se estudiaba la ley Orgánica de 1958.

La Universidad expeditora de títulos habilitantes reduce, además, a la Universidad a un organismo poco menos que administrativo y de policía, bastante extraño, ciertamente, al de la función social que se pregona, abriendo una gran bandera de definiciones imprecisas.

Adelantando, la Declaración hace presunciones, define las cosas según tenga o no origen universitario, como si los otros orígenes fueran detestables y culmina estableciendo una "obligación moral" mediante la cual se pretende coaccionar a quienes quieran ejercer la libertad de enseñar en donde les pareza y de acuerdo a su leal saber y entender. Los profesores de la Universidad reciben un sacudón de solapas mediante el cual se pone en juego su derecho a ejercer la docencia. Queda claro a donde va a parar aquel principio según el cual la libertad de enseñanza es indispensable, etc. etc.

La "coexistencia de los individuos en el trabajo social" sin distinciones de razas, etc. constituye uno de los conceptos culminantes de la Declaración. Y ciertamente que no teniendo nada que ver con el derecho a enseñar ni con el de fundar los institutos que parezcan oportuno, se refiere a otra cosa.

Además, conviene repetir —haciendo un esfuerzo grande— que defender la libertad de enseñanza con todas sus consecuencias, no es atacar a nadie ni a nada. Y son agresores a la libertad cultural y a la misma libertad universitaria, quienes la niegan en los hechos, sin perjuicio de reconocerla en el mas alto plano. Reconocimiento que se desvanece inmediatamente, habida cuenta de la filosofía que sustenta este monopolio docente inconciliable con la libertad de enseñanza, monopolio que es lo único que queda agresivamente en pie al término de la desconcertante declaración apuntada.

Llega Adlai Stevenson

Hemos señalado anteriormente la importancia que tiene la gira que viene realizando por América Latina el delegado norteamericano ante las Naciones Unidas, Adlai Stevenson. [illegible]

[illegible] es necesario subrayar que su misión es estudiar las posibilidades de aplicación de planes que deben merecer aplausos desde el comienzo. Tan importante o mas importante que la mera circunstancia de la visita y del prestigio del embajador, es el motivo y más allá de éste, es la substancia ya pergeniada de esos planes de proyecciones continentales. Planes mediante los cuales se pretende hacer un esfuerzo de singular envergadura en procura de enfrentar y superar las deficiencias e insuficiencias que sufre América.

Kennedy y su administración han afirmado una clara voluntad de colaborar en los términos en que desde diversos sectores continentales se han venido reclamando a los Estados Unidos. La mayor objeción que en los últimos años se ha dirigido a dicho país es que no hiciera lo que, precisamente ahora, quiere hacer. El continente debe estudiar seriamente estas perspectivas y ponerse andar por sus caminos. Porque conviene desde ya, volver a repetir que en el caso no se trata de confiar en una mera colaboración de tal o cual característica. Es indispensable pensar que nosotros también debemos poner de nuestra parte la voluntad y el esfuerzo necesarios para la conquista del desarrollo y progreso americanos.

Se trata de realizar una obra multilateral, poniendo en juego una colaboración común. No de reclamar una ayuda y cruzarnos de brazos, como si todo dependiera de los demás, que es un poco la filosofía que se ha practicado intensamente hasta ahora y por lo general.

Se trata además, no de hacer múltiples acuerdos bilaterales, sino un gran acuerdo continental, mediante la dinámica de los organismos continentales. En otros términos: se trata de poner en valor a las instituciones que el continente ha elaborado para su estabilidad, relaciones y desarrollo.

Cabe recordar que cuando hace algunos años Eisenhower provocó la Reunión de los 21, que se celebró en Panamá, nuestra objeción —que fue la objeción o la reserva de nuestra cancillería, radicaba en el olvido que ese encuentro significaba con relación a las instituciones panamericanas. Entendimos que era riesgoso actuar de espaldas a la O.E.A. o, por lo menos, por otras vías. Nos parecía indispensable defender las fórmulas institucionales que se habían elaborado luego de un largo proceso, que había culminado afortunadamente en Bogotá: Los actuales planes panamericanos ponen como punto de arranque la actuación y la intervención de esos organismos. Este es nada más que uno de los aspectos a tener en cuenta entre los muchos positivos que podrían señalarse —y que hemos subrayado ya— a los planteamientos de estos días.

La colaboración de EE. UU. es, desde luego, indispensable. Stevenson es el instrumento hábil de tal colaboración. Las únicas objeciones que pueden levantarse ante su visita son las derivadas de aquellos movimientos que pretenden hacer de América un laboratorio del totalitarismo y que, en consecuencia, se resisten a todo esfuerzo concreto, de signo democrático, tendiente a resolver los arduos y graves problemas continentales.

Piedra libre

En el orden del desenfado procaz, cierta conocida revista quincenal parece haber llegado a los límites de la tolerancia, por grande que ésta pueda ser y por ancha que pueda ser la manga con que quiera juzgarse ciertos modos de liviandades.

No hay quiosco ni puesto de venta que no luzca el llamador de una carátula que incita a adquirir el ejemplar, porque se presiente el resto del contenido. Incitacion especialmente dirigida al elemento joven, el más necesitado de amparo.

Cuando en la mayoría de los países se crean defensas de la moral pública, sin mojigaterías y con verdadero sentido de los valores a custodiar, el nuestro se presenta algo así como un mercado libre para el auge de lo obsceno, donde cualquiera puede exhibir lo que se le ocurra, sin temor a la represión penal que existe únicamente en la frialdad de los textos legales.

El concepto de lo obsceno no requiere definición analítica.

Fluye de la moral ambiente, entre otras cosas. La exhibición de la obscenidad está especialmente reprimida en nuestra legislación. Contamos con órganos públicos encargados de aplicarla, pero no se la aplica; ni siquiera se intenta hacerlo.

¿Qué se espera?

PRODUCTORES APREMIADOS

El Senado se ocupó del problema que se crea a los productores de maní, del norte del país, por efecto de los precios ruinosos a que se ven constreñidos a vender el producto. Esos precios serían impuestos por verdaderos trusts que campean a sus anchas en ciertos sectores de la actividad nacional. El legislador que planteó la cuestión, afirmó la carencia de soluciones de parte del Gobierno para resolver la defensa de los productores.

El hecho denunciado tiene, más allá del interés que lógicamente presenta el caso concreto de los productores de maní, una importancia fundamental en el orden de la protección y aliciente para otros rubros de la actividad agrícola. Lo que se dice del maní, podría repetirse respecto de los citrus, por ejemplo, y de otros frutos de la tierra.

El trabajador que emprende una labor de producción de ese tipo, comprometiendo esfuerzos personales y capitales, suele encontrarse al cabo de su cosecha, librado prácticamente a su propia suerte. Ignora cuanto podrá obtener, ignora si el resultado de la venta que haga le dejará éste o aquél margen de beneficio y hasta desconoce si a la postre podrá obtener alguna ganancia. Actúa en una situación de riesgo permanente.

La razón última de todo ello finca en la ausencia de una organización que defienda su esfuerzo y su capital, como podría ser una cooperativa que recoja su producción y las de los demás cultivadores, para almacenarla y comercializarla o industrializarla. La conjunción de fuerzas en una entidad cooperativa es, acaso, la única forma de protegerse contra los embates de la especulación.

Nuestro país puede anotar en el haber de sus intentos progresistas, una serie de organizaciones bajo forma de sociedades cooperativas que indican comprensión de sus ventajas y beneficios. Pero es indudable que en esta materia queda todavía mucho camino por recorrer, especialmente en vastas zonas del Interior del país donde los productores —como en el caso que determinó la actuación en el Senado— ignoran la mera existencia de tal modo de organización económica. En tal sentido habría que redoblar esfuerzos por difundir enseñanzas, propagar la idea, promover un espíritu formativo —que el ideario cooperativo lo requiere de una manera fundamental, para concitar confianza en la labor cumplida en comunidad de esfuerzos—, para lo cual es imprescindible formar equipos que se alleguen al centro de producción y promuevan el interés de la gente.

Puede darse por sentado que son muchos más los que desconocen el ABC de esta materia, que quienes tienen noticias de la misma. Y para que la proporción se invierta, habrá que trabajar sin descanso.

Cuadro completo

Ayer nos referimos a tres proyectos de ley que prorrogan por 60 o 90 días los desalojos urbanos y sub-urbanos.

Hoy podemos agregar que otro propone suspender por un año los desalojos y lanzamientos rurales.

Este tiene como los otros por fin procurar "estabilidad y tranquilidad". Se abre así una nueva instancia que permita, con tiempo suficiente, un estudio exhaustivo del tema. Tema que, como se confiesa, sigue sin estudiarse a pesar de todos los plazos anteriores.

Las exposiciones de motivos que acompañan a tales proyectos resultan ya inadmisibles y hacen recordar el cuento del pastor mentiroso. Es posible, incluso, que pudieran ser copia textual de otras anteriores.

Con este sistema en realidad, lo único que realmente se afirma es la intranquilidad y la inestabilidad de todo el mundo.

De seguir así, tal como han resultado insuficientes los cuarenta y cinco días fijados en la prórroga anterior, es posible que los sesenta días que ahora se preconizan sean igualmente insuficientes. Falta la capacidad o la voluntad para resolver las cosas bajo el signo de esa estabilidad y tranquilidad a que aludimos.

Inscripción a desgano

El Poder Ejecutivo ha enviado mensaje a la Asamblea proyecto de ley por el que se destinan cinco millones de pesos para la inscripción cívica hasta el final del período. Mesas, alquileres, personal, viáticos, etc. formarían esta suma. Se prevé que la intensificación de la labor será grande, como siempre, cuando las papas queman. Esto último, hace necesario instalar un elevado número de oficinas Inscriptoras Delegadas.

Nadie puede negar la conveniencia y aún la necesidad de facilitar la inscripción a los ciudadanos y de gastar en ello lo necesario para que estos se incorporen al Registro Cívico y se pongan en condiciones de cumplir sus obligaciones democráticas.

Pero, no todo es obligación del Estado. Debieran ser los propios ciudadanos quienes se preocuparan de ello. Este gasto actual pudo ser menor si todo el mundo se inscribiera durante todo el período con mayoyr tiempo y comodidad y con verdadera conciencia de su deber. La desidia con que se dejan estas cosas para último momento y que se hacen generalmente por presiones extrañas, generalmente de los clubs partidarios que deben ir a buscar y descubrir a los no inscriptos a sus casas, habla mal de nuestra cultura y adelanto cívicos.

Ante esta constatación que se repite cada cuatro años, es posible que haya de pensarse seriamente en sancionar una ley que reglamente la obligatoriedad del voto que establece nuestra Constitución y establezca sanciones para los omisos, como manera de presionar el cumplimiento de lo que debiera hacerse por decisión espontánea.

CASOS Y COSAS

—"NO SOY OVEJA PARA QUE ME LLEVEN a ruido de latas", ha dicho un Diputado de la mayoría gobernante en el Parlamento. Con lo que quiso decir que la disciplina partidaria tiene, como todas las cosas de esta vida, sus límites. Lo que parece bien.

—UN PERIODICO DEL INTERIOR denuncia la lenidad de las autoridades con los vendedores de carne de animales muertos por enfermedades contagiosas. Después de todo lo que se ha hecho público en Montevideo, acerca de ciertos mataderos y de la absoluta falta de higiene en la alimentación de los cerdos, podemos decir que estamos curados de espanto. Lo que no quita que ni capitalinos ni los del Interior, estén inmunizados contra las infecciones.

—UN PASAJERO DE UN OMNIBUS fué muerto a tiros, por negarse a ceder su asiento a una dama. Naturalmente, esto no sucedió en Montevideo, sino en la ciudad de México. Porque si aquí fuera a tomarse igual decisión... El lector nos entiende, ¿verdad?

—EN CERRO LARGO ESTAN ALARMADOS ante el auge del contrabando, que pone en peligro la estabilidad de empresas comerciales. Tanta es la mercadería que se introduce ilegalmente del Brasil. Cosa similar sucedió hace unos años en el Litoral, en relación a la Argentina, cuando el bueno de Perón "permitía" cambiar 100 nacionales por 8 pesos uruguayos. Será cuestión de ver qué pasa. Empezando por el cruceiro que se cotiza a 1 y algo.

—PARA DENTRO DE DOS O TRES MESES comenzará a comercializarse el whisky producido por ANCAP, calculándose para dentro de pocos años la satisfacción del mercado interno. Si se tiene en cuenta la afición nacional por el producto y su aplicación cada vez más amplia al campo de la terapéutica, ("para levantar la presión", "para el hígado", etc), podría resultar frustrado el optimista pronóstico. Sin contar con el previsible aumento de "hipotendidos" y "hepáticos", si el whisky criollo llegara a venderse medio barato.

—SE HAN DICTADO NUEVAS NORMAS para el tránsito, fijándose preferencia para el que circule por bulevares, ramblas y avenidas y obligando a detenerse totalmente a quienes deban cruzarlas antes de hacerlo. Trátase de una norma elemental, que resulta fundamental para evitar accidentes y facilitar el desplazamiento de vehículos por ese tipo de vías. Por eso, extraña que recién ahora se haya reglamentado al respecto.

—EL HIJO DEL EXTINTO TRUJILLO ha anunciado elecciones libres y liberación de presos políticos. ¿Será verdad tanta belleza?

FIDEL CASTRO ACEPTO NEGOCIAR hombres por máquinas y agradeció al Comité formado en EE. UU. por su "acción humanitaria". A contrario sensu, éste debería felicitarlo por su ocurrencia inhumana. Porque, a confesión de parte, relevo de prueba.

Diputados aprobó en general el Plan de Obras Públicas

Duramente atacaron el proyecto los legisladores de la "Lista 15" • Exposición de Giannattasio

Por tercer día consideró la Cámara de Representantes el Plan de Obras Públicas y completando ya más de 26 horas netas de discusión general, dedicó la mayor parte de la sesión de ayer a escuchar los duros ataques que contra la gestión del Ministro de Obras Públicas descargaron varios oradores del sector del batllismo de la "lista 15". Desde la actuación del Ing. Giannattasio hasta sus propias afirmaciones formuladas anteriormente en la Cámara, fueron el blanco de fervorosos discursos de legisladores del grupo político aludido. Y para variar, se habló durante una hora sobre el nuevo proyecto de prórroga de lanzamientos y desalojos, culminando el debate —paradójicamente— con el desalojo material de los asistentes de la barra, que se despidieron de los legisladores con insultos de tono mayor. El Plan de Obras Públicas, fue aprobado en general esta madrugada.

"EL MAS GRANDE" Y NADA

En la primera parte de la sesión —hasta el cuarto intermedio realizado a las 21 horas— las exposiciones estuvieron a cargo de legisladores batllistas y en su mayor parte fue dejado de lado el Plan de Obras en concreto para discutir la posición del Ministro de Obras Públicas Ing. Giannattassio que, acompañado por el Subsecretario Dr. Tognola, permaneció impertérrito en la mayor parte de los momentos en que su persona fue blanco de los más severos ataques del quincismo.

El legislador de ese sector que inició la sesión de ayer con una exposición sobre el tema único de la situación del departamento de Tacuarembó dentro del Plan en discusión, fue el diputado Gómez Durdos, representante del batllismo (15) por aquel departamento. Señaló el "tratamiento injusto —diría excluyente— que en dicho Plan se le ha dado a Tacuarembó. De $ 281.000.000, a mi departamento se le han adjudicado sólo $ 5.000.000 para el puente sobre el Salsipuedes y unos miles de pesos para ampliar la Policlínica de Paso de los Toros y reparar cuarteles".

"Somos el departamento más grande de la República —agregó— con las peores vías de tránsito, con zonas como Caraguatá, San Gregorio, Aldea de San Joaquín, Clara y La Hilera, que durante el invierno quedan prácticamente aisladas y el Gobierno, lejos de contemplar esa situacon, nos condena a seguir con esa insuficiencia de vías de tránsito, perjudicando el desarrollo económico de importantes zonas".

Sobre el caso del puente del arroyo Salsipuedes, el diputado tacuaremboense expresó que "no es una obra exclusivamente departamental' porque si bien ella contempla una vieja aspiración de los habitantes de Paso de los Toros, es evidente que sus beneficios se proyectan a otros departamentos, con preferencia a Río Negro, Ruta Nº 20". Por lo que luego dedujo: "quiere decir que prácticamente dentro de los límites de Tacuarembó, de $ 281. millones no nos corresponden ni siquiera $ 400.000. No sé cómo calificar un hecho de esta naturaleza. Cuando se lee el Plan y se van ubicando las obras en el mapa de la República, parecería que una mano hubiera cubierto nuestro departamento, omitiéndolo del conjunto de los diecinueve... y eso no puede ser: es injusto y arbitrario".

Luego de agregar, que en Tacuarembó no hay ni siquiera un kilómetro de carretera con tratamiento de bitumen o de hormigón, finalizó su discurso señalando que "voy a votar negativamente este plan, porque él es egoísta en su estructuración con el departamento de Tacuarembó".

MINISTRO: EL "BLANCO"

Inmediatamente comenzó la sección de la sesión en la que el Ministro de Obras Públicas comenzó a actuar—contra su voluntad— como el "blanco" de los fervorosos ataques del "quincismo".

Y fué el diputado Michelini, el que inició la "ráfaga" diciendo al finalizar la primera frase de su discurso que iba a demostrar la verdad de sus expresiones que calificaban al Ing. Giannatassio como un "Ministro arbitrario, inhumano e implicado".

E inició sus cargos, refiriéndose a la Dirección de Hidrografía del M. O. P.

En sus palabras se refirió a las afirmaciones del Ministro —realizadas en la sesión del martes— y a las que calificó como "inexactas" y a los cargos del Ministerio a la anterior administración como "realizados con rodeos, disfrazando los hechos, presentándolos como no deben presentarse ante este alto Cuerpo...".

Con relación a la acusación del Ministro de que las dragas eran "motivo de la actuación policial porque se cometían en ellas actos inmorales" el diputado Michelini replicó señalando que "técnicos prestigiosos de esa Dirección, de muy buen nombre y ejecutoria pública, expresaron que el único hecho concreto sucedió en la draga 11, de Carmelo; y que podía haber sucedido en cualquier otra repartición pública o privada, cualquier día, porque había sido realizado con desconocimiento total del patrón de la draga y de los jefes de las oficinas". Y agregó, que en ese caso "el Ministro estuvo poco feliz y con muy poco sentido de lo que debe ser la presentación de las cosas en su verdad objetiva ante el Parlamento."

DRAGADO DEL RIO NEGRO

Luego el orador dirigió su exposición hacia el problema del dragado del Río Negro realizado con anterioridad a la visita del Presidente Frondizi a Mercedes. Y manifestó entonces que el Ministerio, en esa ocasión, se había movido con "poca eficiencia, y con poca seriedad "porque", se contrató una draga argentina en un plan totalmente económico, por la suma de cinco millones de pesos argentinos y digo antieconómico. Porque esa draga puede funcionar para dragar a dieciocho metros de profundidad y aquí, en el Río Negro, tenía que dragar apenas a cuatro o cinco metros."

Agregó, que el Ministro había realizado esta obra "para que el consejero Haedo se hiciera el gusto."

Criticó luego la utilización de más de 2 millones de pesos sin "ningún beneficio para el país", agregando que el dragado había sido realizado de tal forma que no prestaba utilidad y que "la arena no fué depositada a las orillas, fuera del agua, lo que significa que cualquier creciente del río la arrastrará nuevamente al fondo."

HUMANIDAD O INHUMANIDAD

Y entonces el diputado Michelini comenzó a descargar su oratoria sobre la "falta de humanidad" del Ministro Giannatassio, haciendo grandes cargos contra el mismo, por haber declarado cesantes a miles de obreros del Ministerio y por no pagar los sueldos con puntualidad.

A tal punto fué la intervención de Michelini, que el Ministro —hasta entonces callado en la sesión— replicó inmediatamete para decir: "Estoy oyendo desde hace rato los consejos que sobre humanidad es necesario emplear y las calificaciones que utiliza el señor diputado, que parece ser el monitor en ese sentido, diciendo quienes son humanitarios y quienes inhumanos. No le admito al señor Diputado condiciones para poder calificarme, me creo tan humano o más que el señor diputado". Y agregó luego: "se ha seguido la más estricta justicia en la destitución de los obreros que por distintas razones no habían cumplido: faltas, calificaciones; se hizo el proceso y el sumario de cada uno de esos casos. En cada uno se ponía en evidencia la desorganización y la insensibilidad de los gobiernos anteriores: hombres que faltaban desde hacía cinco, diez, trece o catorce años."

Y prosiguió el diputado Michelini enumerando las "inhumanidades" del Ministro Giannattasio y se refirió entonces a la "persecución" del Ing. Giannatasio contra varios técnicos del M. O. P. y que culminara con la separación de varios ingenieros a otros cargos "de oficina". Citó el caso del Ing Rondini, y del Ing. Sanchez, y agregó que "no va a pasar mucho tiempo sin que se separe al Ing. Larrobla de su puesto" en la misma forma que los anteriores.

Y en cuanto a lo del Ministro "implicado" señaló el diputado Michelini al finalizar: "...a lo largo de la historia del país no hemos visto un espectáculo que agravie tanto el sentimiento de honorabilidad que tiene que haber en la administración de nuestras instituciones, como este caso del Ministro Giannattasio, cuya implicancia le está indicando que tiene que renunciar de inmediato a su cartera porque de lo contrario continuará en el mismo error que nosotros calificamos como grave connotación moral".

Luego de que la Cámara discutiera extensamente el sistema de aprobación y discusión de las pensiones graciables y resolviera tomar la votación en torno a las numerosas que estaban en el orden del día, el diputado "quincista" Flores Mora reinició el duro ataque a la persona del Ministro de Obras Públicas y realizó una extensa exposición en el curso de la cual hizo el proceso de la "implicancia" del Ing. Giannattasio como "ministro y contratista".

Comenzó y finalizó su discurso el diputado Flores Mora señalando que no daría su voto afirmativo al Plan de Obras Públicas "porque tengo falta de confianza en la moralidad del Ministro Giannattasio".

Citó el Código Penal y la Constitución como lugares donde se tipifica como delito el de la implicancia y que esta se da en el caso de que un hombre tiene a un problema dos posiciones diferentes: la de sus propios intereses y el punto de vista de los intereses del Estado.

"Este simple hecho es gravísimo —expresó— y se da en el caso del Ministro de Obras Públicas".

Acusó luego al Ing. Giannattasio de entorpecer el trabajo de la Comisión Especial designada por el Poder Ejecutivo para estudiar las reclamaciones de la empresa Giannattasio y Berta y de haber negado a los técnicos del M. O. P. a declarar ante la Comisión. Y continuó al respecto acusando al Ministro de desconocer el dictamen de la Comisión por no satisfacer totalmente las exigencias de aquella empresa.

HABLA CAPUTTI

Terminada la exposición del diputado Flores Mora inició la suya el diputado catorcista Caputti (de Canelones) quien se vió interrumpido inmediatamente por un Cuarto Intermedio solicitado por la bancada nacionalista con el fin —no señalado en sala— de poder cenar. (Eran las 21 hs. pasadas).

Reanudada la sesión el diputado catorcista de Canelones no descargó inmediatamente su crítica sobre el Plan sino que en cierta manera lo elogió al señalar que contemplaba las necesidades del país. Y también destacó en parte la obra realizada por el M. O. P. en estos últimos dos años sobre todo en el arreglo de las carreteras.

Pero luego criticó al Ministerio por las cesantías numerosas que había decretado en estos años.

Ese fué el punto central de su exposición y en el curso de ella se refirió largamente a la situación angustiosa en que se encuentran muchos de los jornaleros de Vialidad, por haber sido declarados cesantes o por el retraso con que se pagan sus sueldos.

También reclamó nuevas obras para el departamento de Canelones poniendo especial énfasis en la carretera que debe unir Pando con la Ruta Interbalnearia y la Ruta que une a Canelones con el departamento de San José.

También señaló que él creía que el Plan de Obras era bueno y que no le negaría su voto pero recalcó que de ninguna manera le daría su voto a la financiación. Solo votaría una financiación basada en nuevos impuestos a las grandes propiedades rurales del país, según lo que proyectara el Arq. Fabini (14) en sesión anterior.

DESALOJOS: EN SALA Y BARRA

Se planteó luego el problema de la nueva prórroga de los lanzamientos y desalojos cuyos proyectos solo podían tratarse por la vía de la declaración del asunto como "grave y urgente".

Se discutió por el término de una hora ante la presencia de una barra colmada de "inquilinos" los que dos veces aplaudieron al diputado comunista que desde su banca, interrumpía antirreglamentariamente a los diputados que no estaban conformes con la declaración de "grave y urgente". Y luego de las dos advertencias de la Mesa a la Barra sobre aquellas manifestaciones, la situación explotó cuando se votó negativamente el tratamiento del proyecto de prórroga, en la sesión de anoche, y cuando, al hablar el diputado udebista Ubilla fundamentó su voto negativo, partieron silbidos desde la Barra y entonces el Presidente, diputado Pivel Devoto, ordenó el desalojo de la Barra. Y a los pocos minutos también terminó en la Sala el tema de los desalojos y de las prórrogas, mientras los "desalojados" de las Barras proferían insultos contra los diputados que no habían votado la consideración del proyecto.

Ya sobre la medianoche inició un nuevo ataque a la persona del Ministro el diputado "quincista" Glauco Segovia quien acusó al Ing. Giannattasio de permanecer impertérrito ante "las pequeñas, medianas, grandes e inmensas acusaciones" que se le hicieron en el curso de la sesión.

También señaló al Ministro como un hombre de "pensamiento totalitario y fascista" al no contestar esas acusaciones por el hecho de no darles importancia.

Y también señaló su inhumanidad "puesta en claro" en ocasión del reciente conflicto ferroviario.

Se refirió también el Dr. Segovia a lo que calificó de negociado de la cuarta línea de bombeo, resaltando el hecho de que "se han pasado por encima disposiciones legales existentes en cuanto a la importación temporaria de máquinas que no serían utilizadas ahora para el fin que fueron traídas, sino para ganar dinero vendiendo pedregullo a la Argentina".

HABLA EL MINISTRO

En interrupción al Diputado Segovia (15), a la una de la madrugada, de hoy, el Ministro Giannattasio aclaró que él había puesto su influencia ante otros Ministerios para que impidieran que la empresa Socoman importara aquella maquinaria. Luego refiriéndose a los violentos ataques contra su gestión personal, señaló que los tomaba como signo de que los acusadores no tenían motivos valederos para oponerse al Plan de Obras Públicas y que utilizaban esos de buena y mala ley para salvar el defecto de otros con mayor valor.

Segovia replicó que propondría una Comisión Investigadora y el Ministro respondió entonces que él sería más complaciente y aceptaría cualquier formula.

En efecto, el diputado Segovia propuso la Comisión Pre Investigadora que quedó integrada con los diputados nacionalistas Santoro y Suárez Ponte y el batllista Hierro Gambardella.

SE APRUEBA

A las 2.08 de la madrugada la Cámara de Representantes aprobó en general el Plan de O. Públicas por 43 votos en 62. En seguida, y en principio, se aplazó la consideración en particular del Plan hasta el próximo martes 12 de junio a las 17 hs. El sector de la U. B. D. aclaró que se resolvía este aplazamiento por tener la convicción de que para la próxima semana estaría incluido en el Plan la construcción de los accesos del puente sobre el Río Negro. Continuó la sesión con el tratamiento de otros asuntos, pero a las 2.27 la bancada nacionalista pidió y obtuvo un cuarto intermedio de media hora, para considerar la posibilidad de volver al Plan de Obras Públicas y tratarlo en particular hoy mismo.

Al cierre de esta edición se prolongaba el cuarto intermedio.

Aprobó el Directorio de AFE las nuevas tarifas

Como lo había adelantado "EL BIEN PUBLICO", en forma exclusiva, ayer el Directorio de AFE, aprobó un aumento general del 20 por ciento en las tarifas de servicio de carga y pasajeros, a efectos de hacer frente a las nuevas necesidades del Ente.

Cabe señalar que el referido aumento fue aprobado por la unanimidad de los directores de AFE asistentes a la reunión que se realizó ayer, o sea que la votación por la afirmativa arrojó 4 en 4 (2 votos de la mayoría y 2 votos de la minoría). También según se preveía y lo comentamos en la edición anterior no se hizo presente a la sesión del Directorio del organismo que consideró el problema aludido, el teniente de navío Carlos Garat. El vicepresidente de AFE, se hallaría disgustado y por ello prefirió no participar en la votación del aumento de referencia.

En cuanto a la fecha en que comenzarían a regir las nuevas tarifas en el Ente, ello está condicionado a la fecha en que lo apruebe el Poder Ejecutivo, que decidirá al respecto, se estima en el curso de la próxima semana.

Desarrollo: Tema del Consejo

Adjudican estudios de varias obras del Plan • Informa Azzini

En su sesión de ayer, el Consejo Nacional de Gobierno resolvió aprobar el informe de la Comisión Especial que tiene a su cargo la consideración de las propuestas presentadas para la realización de los estudios de obras comprendidas en el Plan de Desarrollo Económico. Se autorizó, asimismo, al Ministerio de Obras Públicas para encomendar los citados estudios a diversas firmas, de acuerdo con el pronunciamiento de la referida Comisión Especial. También en la sesión de ayer el Ministro de Hacienda, Cr. Juan E. Azzini, informó acerca de las gestiones que, conjuntamente con el Contador General de la Nación, Cr. Raúl Ibarra San Martín, cumpliera recientemente en los Estados Unidos, y que se vinculan directamente con la planificación del desarrollo económico de nuestro país, y, por consiguiente, con la próxima reunión de Ministros de Hacienda del continente americano.

DESARROLO ECONOMICO

En acuerdo con los Ministros de Obras Públicas, Hacienda y Defensa Nacional el Consejo Nacional de Gobierno resolvió lo siguiente:

"APROBAR, en todas sus partes, el informe producido por la Comisión Especial que tiene a su cargo la consideración de las propuestas presentadas para la realización de los estudios que requieren algunas de las obras comprendidas en el Proyecto de Ley relativo a la ejecución del Plan de Desarrollo Económico elevado al Parlamento por Mensaje de fecha 30 de noviembre de 1960.

"AUTORIZAR al Ministerio de Obras Públicas para encomendar a las siguientes firmas, en las condiciones establecidas en el citado informe, el estudio de las obras que a continuación se indican: a Amco Engineers, los estudios de la remodelación de las Rutas 5 e Interbalnearia (850 km.); a Harza Engineering Company International, los estudios para el desarrollo de la zona comprendida entre los Ríos Negro y Tacuarembó, Arroyos Cuñapirú y Corrales, Cuchilla Santa Ana y Arroyo San Luis, de una superficie de 975.210 Hás.; a Italconsult, los estudios preliminares para la recuperación de tierras inundables en la Zona Este del país (Depto. de Rocha) y a Thomas B. Bourne Associates Inc., los estudios, proyectos y supervisión de las obras del Aeropuerto N. de Carrasco.

"En los contratos a celebrar con las referidas firmas se establecerá que los honorarios a liquidarse por la realización de los estudios y proyectos y contralor de las obras, corresponderán al pago real que, en las mismas, realice nuestro país.

"Los montos a que asciendan las contrataciones que por esta resolución se autorizan se atenderán con cargo a la partida de $ 3:000.000 autorizada por Decreto de 2 de febrero de 1961 (Fondos: Ley Nº 11925 de 27 de marzo de 1953, artículo 29).

Llega hoy Adlai E. Stevenson

A las 10 en Carrasco • Calificada delegación • Por la tarde deliberará con el Consejo Nacional de Gobierno

Adlai E. Stevenson, Embajador de los Estados Unidos ante la O.N.U., llegará hoy a las diez de la mañana a Montevideo en cumplimiento de la gira especial de buena voluntad que viene cumpliendo en América del Sur como emisario personal del Presidente John F. Kennedy. El distinguido político norteamericano, que ya conoce nuestro país, acaba de visitar Caracas y Buenos Aires, donde se entrevistó con altas autoridades gubernativas. Mañana a la hora diez partirá por vía aérea rumbo a Brasil de donde seguirá, luego, el siguiente itinerario: Asunción, Santiago, La Paz, Lima, Quito y Bogotá. Durante las veinticuatro horas de permanencia en Montevideo, el Sr. Stevenson desarrollará un intenso programa de actividades en el que se destaca la reunión que mantendrá, a la hora 16, con el Consejo Nacional de Gobierno. Según se estima se plantearán en esa oportunidad varios problemas de indudable importancia, algunos vinculados a la próxima reunión del C.I.E.S. y otros de política internacional, entre los cuales se incluye, lógicamente, Cuba.

MISION ESPECIAL

El 28 de mayo ppdo. el Presidente Kennedy anunció oficialmente el viaje del señor Stevenson a América del Sur: "He pedido al embajador Adlai Stevenson que emprenda una misión especial a los países de América del Sur en mi nombre", dijo el Sr. Kennedy. Luego agregó: "Efectuará consultas con autoridades del continente sudamericano, sobre lo que puede hacerse para perfeccionar y acelerar nuestro programa interamericano de desarrollo social y económico, así como nuestra cooperación en otros aspectos. Estoy muy contento de que el gobernador Stevenson haya aceptado hacerse cargo de esta misión".

ALIANZA PARA EL PROGRESO

Fuentes oficiales, incluso el propio Presidente norteamericano, han señalado que la gira tiene por objeto fundamental la preparación del terreno para la trascendental reunión de Ministros de Hacienda del continente, que se realizará en Punta del Este a partir del 15 de julio venidero. El Plan Kennedy "Alianza para el progreso" será, pues, uno de los importantes temas a considerar.

OTROS TEMAS

Se considera, además, muy posible que el Sr. Stevenson plantee diversos temas de política interamericana los que estarán referidos fundamentalmente a la situación cubana.

Según se estima en fuentes autorizadas, el emisario de Kennedy se propone asegurar a los gobiernos latinoamericanos que Estados Unidos no está considerando la posibilidad de una acción militar unilateral.

PROGRAMA DE ACTOS

El Sr. Adlai Stevenson llegará a la hora 10 al Aeropuerto Nacional de Carrasco — procedente de Buenos Aires — en un avión del gobierno de los Estados Unidos. En el propio aeropuerto el Sr. Stevenson recibirá a los periodistas en una conferencia de prensa.

Una hora después, a las 11, visitará al Ministro de Relaciones Exteriores, Sr. Homero Martínez Montero, y a las 12 y 10 presentará su saludo al Presidente del Consejo, señor Eduardo V. Haedo, en la Casa de Gobierno.

A las 13 se realizará un almuerzo, en honor del grato visitante, en la residencia presidencial de la Av. Suárez.

A la hora 16 el Prof. Lincoln Gordon — uno de los miembros de la delegación que acompaña a Stevenson — visitará al Ministro de Hacienda, Cr. Juan E. Azzini.

Simultáneamente — a las 16 — el embajador Stevenson concurrirá a la Casa de Gobierno donde será recibido por el Consejo en pleno.

A las 20 horas asistirá a una recepción en la residencia del Embajador de los Estados Unidos en el Uruguay, señor Edward Sparks, a la que han sido invitadas altas autoridades de nuestro gobierno.

El Sr. Stevenson y los demás miembros de la comitiva oficial partirán mañana a las seis, rumbo a Brasil, desde el Aeropuerto de Carrasco.

COMITIVA OFICIAL

Acompañan al Sr. Stevenson en su gira las siguientes personalidades norteamericanas:

Sr. Ellis O. Briggs (actual Embajador de Estados Unidos en Grecia, que tiempo atrás fuera embajador en nuestro país).

Prof. Lincoln Gordon, Economista de la Escuela de Estudios Avanzados de Administración Mercantil de la Universidad de Harvard).

Sr. Charles D. Cook (Asesor adjunto de la delegación de los Estados Unidos a las Naciones Unidas).

Francis W. Carpenter (Director de Servicios Informativos de la delegación de los Estados Unidos ante la ONU)

Sr. William Bradford (Funcionario de programas de la Administración de Cooperación Internacional — I.C.A.)

Sr. Harvay R. Wellman (Director de la Sección de Asuntos del Litoral Este, de la Oficina de Asuntos Interamericanos, del Departamento de Estado).

Srta. Roxane Eberlein, Secretaria del Sr. Stevenson).

DR. LUIS C. CAVIGLIA

A DIEZ AÑOS DE SU MUERTE

Hoy, se cumplen 10 años de la muerte del Dr. Luis C. Caviglia, y, con ese motivo, un grupo de ciudadanos que fueron sus amigos personales, ha resuelto recordarlo especialmente con un sencillo homenaje, junto a la tumba que guarda sus despojos, hablando en ese acto el Dr. José F. Arias.

Bien está, a nuestro juicio, ese recuerdo, para la memoria de un ciudadano ilustre, que con indudable jerarquía intelectual ocupó dignamente altos cargos en la República y desempeñando las funciones de Presidente del antiguo Consejo Nacional de Administración, el Ministerio de Hacienda, el de Industrias y Trabajo, la presidencia de la Cámara de Diputados y la dirección de numerosas instituciones, vinculadas al comercio y la industria del país.

En todas partes, dejó la impresión perdurable de una gestión fecunda y bien orientada al servicio de los intereses superiores del País, poniendo a su servicio una vasta erudición cultural poco común, orientada siempre por una invariable rectitud de procederes.

Pocos hombres como el Dr. Caviglia, acaso ninguno, ha conocido mejor el ambiente y los secretos de los problemas nacionales que se encargó de analizar y estudiar casi diariamente, al través de más de veinte años, en la función pública y en la prensa diaria, colaborando en forma permanente en "La Defensa", "El Bien Público", "La Mañana" y "El Plata".

Esos estudios, documentados, y serios, en alas de un estilo muy personal pero de indudable corrección y elegancia, han sido recogidos por sus familiares en tres gruesos volúmenes, en los que el lector inteligente y con vocación de estudioso, podrá encontrar los más diversos temas de la realidad nacional en muchos de los cuales, aún hoy, puede encontrarse una orientación para la solución actual de los mismos.

Poseedor como decimos, de una vastísima cultura, económica y jurídica, el Dr. Caviglia exponía sus ideas con profundo análisis, salpicando su disertación, muchas veces, con una finísima ironía en los recuerdos y ejemplos que servían para ilustrarla y hacerla fácilmente accesible al lector profano.

A esos valores de positiva cotización en los medios cultos e ilustrados, hay que agregar otra arista saliente de su vigorosa personalidad, fue el Dr. Caviglia un espíritu bondadoso y cordial, que sabía compartir en la rueda amiga, en el recinto académico, o en la función de gobernante, su espíritu tolerante y fino, sin disimular la injusticia.

En nuestro diario el Dr. Caviglia, coloboró durante un largo período, estudiando infinidad de temas de interés, entre los que recordamos un análisis minucioso y documentado de los beneficios públicos de la escuela privada, cuya acción en favor de la cultura completaba ampliamente la costosa función docente del Estado.

—|||—

Hoy a las 11.30 hs. en el Cementerio Central se llevará a cabo un acto recordatorio junto al panteón que guarda los restos del Dr. Caviglia, en el cual hará uso de la palabra el Dr. José F. Arias.

Portuarios: Azaña fijó la posición del ITF

"Influencias comunistas para impedir los embarques de carne" ● Compromiso de las nuevas gremiales afiliadas al organismo ● Parte hoy ● Agradeció atenciones

...atenciones que han tenido conmigo aún en los días en que mencionar mi nombre era mentar la soga en la casa del ahorcado.

En segundo término, agregó el Dr. Azaña, debo manifestar que me siento muy satisfecho por el triunfo de la Federación Ferroviaria, aunque me marcho sabiendo que aún lo más importante está por resolverse.

La ITF, seguirá las actuaciones de la Comisión Bipartita, agregó, y si es necesario regresaré para seguir convenciendo a las autoridades de AFE o al gobierno sobre la justicia de los reclamos planteados por el VI Congreso Ferroviario. Aunque yo me vaya, el ITF seguirá presente en la marcha de las gestiones pertinentes.

CONFLICTO PORTUARIO

El tercer punto a que deseo aludir, dijo el Dr. Azaña, es el vinculado al conflicto en el puerto de Montevideo, que me tiene hondamente preocupado. No soy de los que gusta marcharse dejando algo por hacer.

Afirmó luego el Dr. Azaña; que a su juicio hay influencias comunistas que han tratado de impedir que los embarques de carne del Frigorífico Nacional se llevaran a cabo. Dos razones explicó, motivan tal actitud: la razón comunista de siempre crear descontento entre la clase trabajadora, provocar el desempleo y fomentar la miseria. Y el otro motivo: porque los embarques de carne del Nacional están dirigidos a la Alemania Occidental.

No acuso a nadie de la Federación Autónoma de la Carne, de ser comunista, acotó el representante del ITF, porque no se quienes son, aunque si se que los hay. Pero si digo, que los obreros de buena fe de esa Federación se han dejado guiar por los elementos rojos que siempre tienen más astucia para estas cosas.

Estoy seguro, añadió, que habiendo obreros por ambas partes (padres de familia), habrá acuerdo, pero como no se puede esperar por mucho tiempo creí necesario actuar de inmediato con energía. Para ello dirigí sendas cartas a las nuevas organizaciones del Uruguay afiliadas a la ITF. Les decía, acotó el Dr. Azaña, que la política del ITF debe ser la no ingerencia en los asuntos obreros de otra industria. Por lo tanto deben permitir los embarques, siempre que lo hagan con personal obrero del Frigorífico que hace esos embarques. Si a despecho de estas indicaciones, afirmó, persisten en su actitud, ello implicaría la suspensión del ITF a las gremiales que así procedan y aún la posible desafiliación.

ATENDERAN AL ITF

Destacó luego el Dr. Azaña que en las conversaciones que mantuvo con cuatro de las gremiales interesadas, estas manifestaron estar dispuestas a atender las indicaciones del ITF en dicho sentido. Si bien se habla de otorgar un mes de plazo para ver si se cumple el...

...planteará ningún conflicto en lo que se refiere a lo Internacional.

A LAS AGENCIAS

Les ruego informar a las Agencias, solicitó el Dr. Azaña, que no se dejen engañar por ningún dirigente sindical acerca de medidas en los puertos.

"Yo como Director Regional para América Latina y el Caribe del ITF, tengo autoridad para hacerlo, y puedo asegurarle que si no se trata de un conflicto entre obreros y patrones, solo es de este tipo o de otro promovido por comunistas, el ITF no tomará ninguna medida con los buques cargados. Consideramos que defendiendo los intereses económicos del Uruguay, de...

...que agradecía la hospitalidad que se le ha brindado en nuestro país, destacando que espera regresar al Uruguay para setiembre próximo, pero su deseo es que en esa ocasión no tenga que intervenir en ningún conflicto.

SINDICALISMO LIBRE

Ultimamente, el Dr. Azaña, a requerimiento de uno de los presentes en la reunión aludió al sindicalismo libre en el Uruguay. Al respecto, dijo que "necesita mucha ayuda, especialmente del gobierno que parece tener los ojos vendados". Hay que revitalizarlo, agregó, existen los hombres, pero falta aún, una más eficiente labor colectiva.

Con ocasión del viaje inaugural del T/N "Provence", totalmente transformado y remozado, tuvo lugar a bordo de la nave una recepción en cuyo decurso se dio cuenta de las modificaciones que se han introducido en la nave que integra la flota de la Línea "C" Giacomo Costa. El grabado da cuenta del acto.

Amplían telecomunicaciones entre Montevideo y Bs. As.

En acuerdo con el Ministro de Hacienda, el Consejo aprobó ayer un decreto por el que se autoriza a la Administración General de las Usinas Eléctricas y Teléfonos del Estado a ampliar los servicios internacionales de telecomunicaciones entre Montevideo y Buenos Aires. A tales efectos la referida Institución coordinará con la Empresa Nacional de Telecomunicaciones de la República Argentina, los detalles técnicos para lograr esa mejora en el servicio de comunicaciones entre las ciudades citadas.

Intensa actividad de la Comisión de Propaganda Cinematográfica

La Comisión de la Propaganda Cinematográfica del Concejo Departamental, bajo la presidencia de la Dra. Lila Prati, prosigue sus sesiones semanales, estando a punto de liquidar la primera etapa de su labor, consistente en estudiar los aspectos actuales de esa actividad.

Luego de recibir en sesiones pasadas al Dr. León Morelli, Jefe de la Sección Espectáculos Públicos del Consejo del Niño...

En los gremios

MADEREROS — *No firmaron*

A pesar de que se aguardaba que ayer se dictara el laudo para la industria de la madera, el mismo no pudo firmarse en virtud de que no se presentaron en el Consejo de Salarios los delegados patronales. En razón de ello el gremio resolvió cumplir hoy a las 15.30 horas un nuevo paro y asamblea en la sede de Hocquart 1523. También se efectuarán paros el martes, miércoles y jueves próximos.

De acuerdo a nuestras informaciones se laudará definitivamente el próximo martes, fijándose el 42 o/o de aumento a los operarios oficiales y hasta el 64 o/o de mejora a los aprendices. Parece ser, que la inasistencia de la delegación patronal, en el día de ayer, en el Consejo de Salarios, se debió a que éstos desean que se laude por separado a los cajoneros por un lado y el personal aserradores por otro. Ahora se aunaron criterios, en cuanto a que los laudos salgan de tal forma, con los mismos porcentajes de aumentos.

CINEMATOGRAFICOS — *Nuevos paros*

Los trabajadores cinematográficos mantienen su posición de realizar paros de 24 horas en las salas de exhibiciones, mañana y pasado, en actitud de protesta ante el no funcionamiento de la Bolsa de Trabajo, establecida por convenio, firmado el 15 de junio de 1960. La patronal no ha designado sus delegados en tal Bolsa a pesar de que se había establecido que su estructuración estará a cargo de una Comisión bipartita integrada por representantes de las partes.

A medianoche pudimos enterarnos de un hecho que podría dar lugar a la solución del conflicto planteado entre los cinematográficos. Según trascendió, hoy podría quedar resuelto el problema con el operador del cine Millán Palace...

JOCKEY CLUB — *Citación*

CONSEJO DEL NIÑO — *Reclamos*

E. INDUSTRIAL — *Salto*

SALTO 8 (ANI) — La asamblea de padres de alumnos de la Escuela Industrial, resolvió ofrecer su mediación en el conflicto que actualmente mantienen los estudiantes de ese centro docente.

La mediación se haría ante la Universidad del Trabajo, solicitando al director de la Escuela de Salto, señor Homero Guglielmone, que haga uso de licencia mientras dure tal mediación.

Restablecida la normalidad la Universidad del Trabajo resolvería entonces la resolución definitiva a adoptarse al respecto.

Final feliz para una "odisea"

El pesquero "Expreso Optimo I" llegó a puerto, después de más de 65 hs. navegando "al garete"

Aventura con un final feliz, fue la vivida por los tripulantes de la nave pesquera "Expreso Optimo I" que luego de navegar 65 horas "al garete" entró al puerto metropolitano, poco después del mediodía de ayer. La pequeña nave tripulada por ocho hombres partió de Montevideo el lunes a las 5 de la mañana para efectuar un raid de pesca de unas 20 horas en el Banco Inglés y debía regresar el martes poco después de mediodía. Un desperfecto en el motor, ocurrido a las 17 hs. del lunes a la altura del Banco Inglés, dejó al pesquero, que no cuenta con transmisor, al garete y perdido en el inmenso mar. Los ocho marinos, no perdiendo la calma, improvisaron velas con frazadas y sábanas, y hoy finalmente fueron hallados a 5 millas al sur de Punta Carreta, por el destructor "Artigas" que lo remolcó a puerto.

INTENSA BUSQUEDA

El miércoles, a las 10.30 hs. de la mañana, se presentó en la Prefectura Marítima, el Sr. Alfredo Vázquez, armador de navíos pesqueros, y denunció ante las autoridades la demora del "Expreso Optimo I" que había zarpado hacia el Banco Inglés el lunes a las 4 de la madrugada y que debiendo regresar poco después del mediodía del martes, aún no lo había hecho. Inmediatamente se dispuso la búsqueda de la pequeña nave que tiene 14 mts. de eslora, 3.45 mts. de manga, 2.12 de puntal y un tonelaje de 23.14.

La nave desaparecida, según el rol registrado en la Prefectura, iba tripulada por Ramón Martínez, español, casado de 42 años, patrón; Ezequiel Hoyos, uruguayo, casado de 41 años, maquinista; José Acay, español, casado de...

...marinos que vivieron la azarosa aventura, narraron todo lo ocurrido. Luego de realizada una fructífera pesca, se disponían a regresar a Montevideo, la nave tuvo un desperfecto irreparable en la bomba de alimentación del motor. Eran las 17 horas del lunes. Sin que el pánico hiciera presa de ellos, los marinos pasaron la noche con la esperanza de poder arrancar el martes por la mañana. Las dificultades continuaron y los marinos, navegando al garete" colocaron mantas y sábanas como velamen en los dos palos de la embarcación, para navegar más fácilmente. Aunque carecían de radio transmisor, los marinos confiaban que iban a ser ubicados y rescatados. Finalmente, y sin que hubiesen perdido esa confianza, la nave fue ubicada por el destructor Artigas...

...Y APARECE

Ayer, por la mañana, se reinició la búsqueda. Partieron con ese fin el destructor Uruguay, el Artigas y la lancha PS-2. Sobre el mediodía se recibió un mensaje del Artigas informando que había encontrado la nave a 5 millas al sur de Punta Brava o Punta Carreta. El Artigas tiró un cabo y remolcó al pesquero al Puerto de Montevideo, donde hizo su entrada a las 13.30 hs. La odisea había culminado felizmente.

Una vez en tierra firme, los...

Tormenta de agua en el sur del país

Facultad de Medicina: Remodelación del edificio

Aclaran versiones legislativas ● Aportes de funcionarios ● Reanudación de cursos

"Queremos precisar datos erróneos emitidos en el Senado de la República", expresó el Decano de la Facultad de Medicina Dr. Juan J. Crottogini en reunión de prensa realizada en la tarde de ayer en uno de los salones del semidestruido instituto de cultura superior. En su transcurso, y en presencia de miembros de la Comisión Especial, de la Asamblea del Claustro y profesores de materias básicas, el Decano se refirió a la actual situación de la Facultad, dando datos del siniestro, así como precisando apreciaciones públicas referentes al suceso que es de notoriedad.

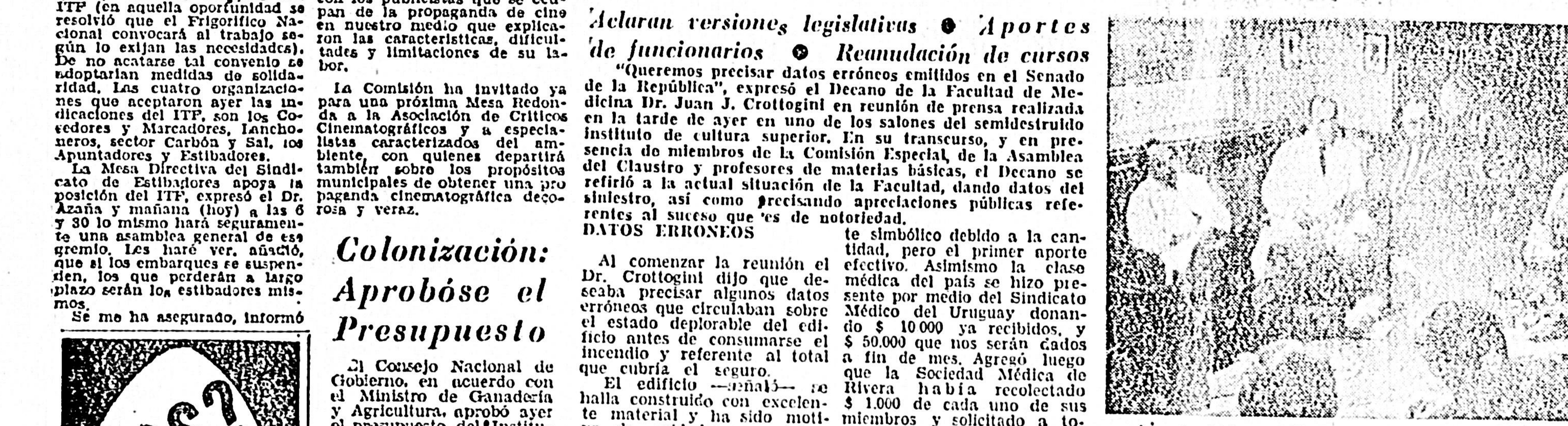
DATOS ERRONEOS

Al comenzar la reunión el Dr. Crottogini dijo que deseaba precisar algunos datos erróneos que circulaban sobre el estado deplorable del edificio antes de consumarse el incendio y referente al total que cubría el seguro.

El edificio —señaló— se halla construido con excelente material y ha sido motivo de cuidados especiales; Ustedes mismos —agregó— podrán apreciarlo con sus propios ojos cuando recorramos totalmente el interior del mismo. Por otra parte y para evitar equívocos —añadió— informamos que la Facultad se halla asegurada en $ 3:000.000 que se dividen así: $ 1:000.000 en el edificio propiamente dicho y los dos millones restantes para cu...

...te simbólico debido a la cantidad, pero el primer aporte efectivo. Asimismo la clase médica del país se hizo presente por medio del Sindicato Médico del Uruguay donando $ 10.000 ya recibidos, y $ 50.000 que nos serán dados a fin de mes. Agregó luego que la Sociedad Médica de Rivera había recolectado $ 1.000 de cada uno de sus miembros y solicitado a todos los egresados de la Facultad que contribuyeran con $ 1.000 cada uno. Los estudiantes —señaló— con su aporte moral y material, ya que se han encargado en gran parte de salvar los textos de las aguas, han logrado paliar la difícil situación por la que atraviesa una de las primeras bibliotecas médicas de América.

Informó también que el...



Aspecto de la reunión de prensa en la que el Decano de la Facultad de Medicina Dr. Juan J. Crottogini aclaró versiones legislativas, explicó las precarias situaciones por las que atraviesa la Facultad y urgió la remodelación total del edificio.

Siguió en la Junta el debate sobre Higiene en la Ciudad

Colonización: Aprobóse el Presupuesto

Dos menores resultaron ayer muy seriamente lesionados

Visitó "El Bien Público" el señor Lemuel Graves

EL ARTE y su simbolismo

por el Padre Alipio

...en las letras griegas, hubo un tiempo que sus representantes eran simultáneamente filósofos.

Así, ambas expresiones, la literaria y la filosófica tienden a descarnarse de todo lo secundario para representar frente al espíritu una expresión conceptual.

De hecho, la palabra, oral o escrita, debido a su elemento artístico de sonoridad, equilibrio fónico, brillantez de la imagen que representa, etc., es paramente signo de la concepción interna en razón de su significado de un objeto inteligible.

Se ve pues que el arte tiende al "cuerpo de la palabra", a darle carne y siempre a captar la verdad en cuanto es belleza, es decir a realizarse como expresión externa: trabaja en esta expresión, sea que maneja palabras, como colores, mármoles, etc.

Es decir que la expresión es para el arte, un fin.

La filosofía intenta expresar la realidad mediante la palabra que la representa y aunque carezca de ella puede darse la filosofía, pero el intento del arte queda frustrado si no logra representar la belleza a través de la belleza que en sí tiene la palabra, o el color o las formas.

De ahí se concluye la necesidad que el arte tiene de los símbolos y la valoración que hace de ellos.

"Para el filósofo la expresión abstracta es siempre preferible; para el artista el símbolo equivale a expresión o representación de la cosa mediante la sugerencia de una realidad sensible con la cual guarda la cosa expresada, una relación de semejanza o conveniencia, que la hace apta para despertar en el espíritu, por su sola presencia, la presencia de la cosa simbolizada". (J. Sepich).

Así pues, el artista acude al símbolo, en cualquiera de sus manifestaciones: tropológicas en primer lugar, porque la altura de la belleza no puede tener adecuada expresión en otra cosa que en el espíritu de modo que el artista se ve obligado, al carecer de la posibilidad de expresar la belleza en sí, a manifestarla por medio de signos, a sugerir más que a expresar lo inexpresable, la forma de lo bello, bajo la forma de su obra de arte.

Pero hay otra razón del empleo del símbolo, por parte del artista: "el artista no puede manifestar desnuda la belleza que recatadamente se le deja ver a él en su alma; tiene que manifestarla ocultándola con otra belleza la de la expresión y esta sensible belleza de la expresión externa, es el vínculo que lleva por sugerencia del símbolo, a la belleza internamente vista por el artista". (Autor cit.)

La función del símbolo es pues manifestar otra cosa, la belleza a través y en la contextura de sí mismo.

En el filósofo el signo que es el propio concepto es la sustancia misma, lo formal de la cosa para el espíritu; por eso no existe sino en el espíritu; la palabra oral o escrita ya no es puro signo formal.

El artista en cambio tiende a dar corporidad a la palabra; el poeta es más de la sensibilidad, de la carne, que el filósofo; y éste es más del espíritu que aquél; por eso le es sometido.

II) EL SIGNO SAGRADO

La liturgia no es un conjunto de conceptos sino una realidad viva, actual, humana, deducida de un concepto doctrinal.

Es un mundo de realidades santas y misteriosas, representadas en forma sensible por símbolos: tiene carácter sacramental.

Para penetrar fenomenológicamente en este acto viviente por donde el fiel corresponde, recibe y ejecuta los sagrados "signos visibles de la gracia invisible", se requiere una sólida formación, no una simple información litúrgica.

Haciendo vibrar en el hombre aquello que responde a los signos y símbolos, se conoce el procedimiento viviente de que se vale para expresar su yo interior vital.

La creación y contemplación cristiana los organiza en la liturgia: se dirigen al bautizado en cuerpo y alma, siendo así símbolos sagrados, o sea, signos sensibles de los sacramentos y sacramentales.

En estos casos pues, esos símbolos ostentan una doble faceta: son objeto de contemplación y a su vez incitan a la acción.

Al actuar el hombre está entero con sus potencias creadoras: la acción es experiencia, comprensión y contemplación vivas.

Aquí el artista sagrado actúa por lo tanto también bajo la doble influencia del símbolo como discípulo de la Iglesia, como simple fiel, lo aprehende por experiencia propia haciéndolo objeto de su oración y contemplación, pero como educador, como artista activo habla por experiencia, de los signos sagrados, los expone con la conciencia de expresar el lenguaje emocional de la Iglesia.

...y varía con él.

Para citar algunos ejemplos, el apretón de manos que hoy es una universal expresión de simpatía, antiguamente era una prueba de desconfianza cuando se realizaba entre dos enemigos; la mano libre podría distraerse hacia el puñal traicionero.

Otro ejemplo es el que vemos hoy como símbolo del peligro, una calavera con dos tibias cruzadas que antiguamente era el signo de los piratas.

Aún una misma persona, en determinadas circunstancias se vuelva símbolo de la institución a la que representa, despertando un entusiasmo popular que desborda por las radios, la televisión y todos los medios de propaganda, convirtiéndose en un delirio popular, lindando con expresiones de carácter social de tipo tabú.

También la vitalización del signo por lo sagrado es un proceso que hunde sus raíces en lo histórico.

El espíritu moderno está imbuido de lo sagrado más de lo que vulgarmente se ve; de hecho las obras religiosas encuentran un vasto público.

El hombre actual se siente demasiado inseguro en su visión del universo y por eso busca de nuevo al Destino: Sartre lo llama la Existencia y contra él afirma la libertad; Camus lo llama el Absurdo y contra él afirma una justicia inventada por el hombre; Malraux afirma que el hombre para continuar como tal necesita de lo "sagrado" y como no lo encuentra en las religiones lo busca en la aventura, "austera dominación de la muerte", o sea la revolución que pretende cumplir la misión que antes cumplía la vida eterna, o en el arte, "moneda de lo absoluto", en el museo entre las "formas desaparecidas de la grandeza".

El gran arte tiene como dominio la profundidad del hombre, su actitud ante el misterio, su tema metafísico, por tanto no puede reducirse a un simple juego de colores y formas o a una representación de las cosas y no tiene porqué recurrir al estilo que actúa como pasaje del plano de las apariencias al de la transcendencia, pasaje desde el universo aplastante e insensato en que el hombre sufre, a un mundo inteligente y libre que él gobierna.

En su mundo lo sagrado tiene a menudo el sentido de tragedia; hizo aparecer la sonrisa en el arte griego y su reivindicación en el medioeval, pero las "artes de lo sagrado" son las que hacen triunfar la fatalidad, la angustia del hombre ante ella, la negativa del universo.

Prefiere los artistas atormentados desde Magnasco a Goya; tal es también una tendencia contemporánea. Tiende a excluir la belleza natural o ideal: se vuelve severo para los grandes pintores humanistas sean venecianos u holandeses.

Examinando la mentalidad del hombre de hoy comprendemos los obscuros mecanismos del simbolismo trágico sagrado actual.

Efectivamente el hombre actual es trágico: el primer paso de su pensamiento es adquirir conciencia de su subordinación al tiempo, a la muerte, a la fatalidad; bajo ellas caen la moral, las grandes obras.

No se siente bien ubicado en el mundo; las cosas le provocan la "náusea" su propia situación le parece absurda; el orden de las apariencias sensibles lo desilusiona o lo fatiga: prefiere el arte que deforma al que las copia, de ahí esa simpatía por lo primitivo y por lo bárbaro, la curiosidad por lo demoníaco y lo fantástico (Rimbaud), el sadismo como una privilegiada vía de acceso hacia los misterios profundos.

Se siente obsesionado por lo sagrado, pero estando excluido Dios, lo cambia por el Destino.

Mientras lo sagrado se absorbe en lo fatal, sólo se justificará un arte de rebelión y angustia; pero cuando se absorbe en lo divino, alimentará un arte de alegría y de libertad.

Un cristiano podrá comprender el brillo de lo sagrado sea en una perla de Vermeer, como en la inteligente serenidad de un rostro de Fouquet, o en el azar de los colores bellos y las formas felices, pues siente la alegría de la Resurrección que ha reconciliado al mundo con Dios.

El destino más alto de nuestra especie no reside en el confort material, ni en el temor de espíritu.

El hombre tiene hambre de lo sagrado que se encuentra en el grito de Prometeo encadenado, en el fiat de María Santísima, en los frescos del Angélico, como en los "leit-motiv" wagnerianos.

El arte más grande surge de la angustia pero triunfa sobre ella, dando al hombre confianza en su poder y en su salvación.

Son igualmente sagrados la danza frenética del salvaje (rictus del salvaje), los coros de la tragedia griega, la litur-

(Continúa en la página 6)

Museo Moderno de Arte Documental

por Harold Mc Cracken

El arte del oeste norteamericano ha recibido un gran impulso, al mismo tiempo que un lugar apropiado para ser depositado, al establecerse la Whitne Galler of Western Art (Galería Whitne de Arte del Oeste) en Cod, Wyoming. Este amplio museo, en la entrada oriental del Parque Yellowstone, se dedica a coleccionar, conservar y exhibir las mejores obras de artistas documentales del Viejo Oeste. Todos los aspectos de esta obra son estrictamente "del Oeste". El amplio edificio está construido con piedras de...

...indígenas para trazar los programas de expansión del oeste del país.

El primer artista documental del oeste norteamericano de que se tiene noticias es Samuel Seymour. Seymour acompañó al Comandante Stephen H. Long, quien en 1819-1820...

...mentales y materiales etnológicos sobre la historia humana del país. Los esfuerzos de Catlin fijaron la pauta para el establecimiento del Instituto Smithsonian en la misma forma que él fijó la pauta para el trabajo de otros artistas documentales...

...su trabajo y Russell por la forma definida que presenta una de las más importantes fases del Oeste.

Más se ha presentado por escrito o en pinturas, en términos verídicos o novelescos, sobre la vida en el Oeste norteamericano que sobre cualquier otra fase de la historia del país. Demasiado ha estado mal fundado, es inexacto o lleva a conclusiones incorrectas. Sin embargo, sería difícil para un visitante a la Galería de Arte del Oeste salir de allí sin adquirir una clara y exacta...

ARTES Y LETRAS

CUANDO al comienzo de 1929 unos amigos —un selecto y entusiasta grupo de amigos— se hallaban reunidos en Barcelona con objeto de instituir "El Arca de Noé" —asociación de carácter humorístico que tenía por fin primordial congregar a aquellas personas cuyos apellidos recordaran nombres de irracionales y coincidiesen con tales nombres— y decidieron que debía designar presidente de la misma a aquel de entre ellos que principalmente destacara por su agudeza y buen humor, recayó la elección en don Santiago Rusiñol y Prats, a la sazón famoso pintor, escritor y dramaturgo barcelonés. A pesar de su notoriedad como artista y del patronímico evocador de una de las más armoniosas aves canoras, es seguro que Santiago Rusiñol no habría aceptado la presidencia de tan singular sociedad, si, sustancialmente, no hubiese sido un hombre jovial e ingenioso. Se diría que esta manera de ser del pintor catalán —divertida y un tanto abierta a las excentricidades — le sirvió durante su existencia de contrapunto a la melancolía— plasmada con extremado acierto— que emerge siempre de sus cuadros.

De familia acomodada, el 25 de febrero de 1861, nacía Santiago Rusiñol y Prats en Barcelona. Su padre era industrial y Rusiñol quiso seguir esta vertiente profesional. Sin embargo, con prontitud, tras conocer a don Tomás Moragas y Torras, acuarelista excelente que había sido discípulo de Fortuny, se cercioró de que no estaba llamado para el comercio y descubría la verdadera vocación de su vida: la pintura. Por un tiempo recibió lecciones de Moragas, y cuando se juzgó poseedor de conocimientos técnicos suficientes se despidió de su maestro y marchó a París, donde permanecería siete años. De esta época son dignas de mención dos telas suyas: "Notre Dame" y "El cementerio de Flix", ambas de marcada inclinación hacia el impresionismo, escuela artística que entonces —y desde la Exposición de 1874 en el salón parisiense Nadar, donde figurara el cuadro "Soleil levant. Impression", de Claude Monet, que dio nombre a aquel movimiento pictórico— rompía estructuras y concepciones arcaicas y se abría camino con fuerza.

También datan de este período obras de Santiago Rusiñol de temática inspirada en la bohemia. Quizá estos lienzos carezcan de una auténtica identificación con el asunto y el ambiente escogidos, pese a que algunos de ellos son ejemplos de luz, color y espontaneidad, como el titulado: "Un bohemio". No hay que olvidar que Santiago Rusiñol participó de la bohemia parisiense más por el atractivo que le merecía la curiosa y desordenada existencia de los pintores humildes de la plaza de Tertre o de las tabernas de la ladera sur de la colina de Montmartre, que por propia necesidad. Así lo creyó don Pío Baroja y de igual forma lo deja entrever el comediógrafo madrileño Gregorio Martínez Sierra, que fue amigo del pintor: "La vida ruidosa, bohemia y noctámbula de Rusiñol, acaso artificial y desequilibrada". A este respecto y en la notable biografía del novelista vasco —"Vida de Pío Baroja"—, de Miguel Pérez Ferrero, se dice: "Casas y Rusiñol hacían vida bohemia, pero Rusiñol no pasaba de ser un bohemio falso, porque disponía de peculio familiar y, por lo tanto, de una existencia asegurada contra la penuria". Pero no se debe buscar la nostalgia y emotiva sinceridad que desprenden las pinturas de Santiago Rusiñol en las realizadas durante la estancia en París. La influencia que provocaba la vida atormentada e irregular de Paul Verlaine, a quien admiraba, y de los poetas malditos del café "Ier" o del "Soleil d'Or" de la plaza de Saint Michel, la bohemia desordenada, las noches entre ajenjo y humo de tabaco, fueron en esta etapa de la producción de Santiago Rusiñol como un espejismo o tal vez a lo sumo, como una exótica y romántica experiencia que no quiso perderse. De modo que a su regreso a España se inicia en él una trayectoria signada por una veracidad manifiesta y una profunda honradez creadora y principian a surgir de su paleta los cuadros cuyos motivos son las glorietas, los cipreses, los plátanos o las encrucijadas ocultas de los jardines de Aranjuez que, posteriormente, tanta celebridad le darían.

Sin duda, la constante que caracteriza y define la obra de Santiago Rusiñol es la tristeza. Esa sensación espiritual, penetrante, hasta dolorosa, de añoranza, que impregna cualesquiera de los paisajes del pintor catalán —unas hojas marchitas sobre el solitario y húmedo césped de un jardín, las aguas serenas de un río discurriendo entre árboles compactos o la patética soledad de una estatua en medio de flores y arrayanes— se adentra indefectible, fatalmente, en el alma de quien los contempla. La delicada sensibilidad de Santiago Rusiñol mostraba una predisposición especial hacia los paisajes otoñales —"Noviembre", "Otoñal", "Jardín de los Reyes Católicos"— como lema y esencia de sus cuadros. Quizá porque su ánimo encontraba el mejor complemento en la atmósfera, teñida de romanticismo, de esa estación del año.

Al margen del valor sentimental, e incluso como exponente histórico, de la serie de lienzos de Rusiñol acerca de los jardines, paseos y parques hispanos —"Jardín de la Isla", "Generalife", "Valldemosa", "Jardín de Gerona", etc. — otras notas que la determinan son la ausencia de disonancias y el gran sentido de la proporción, de la tonalidad exacta en el colorido y de la distancia. La idea de la distancia —condición precisa en el paisajista, a juicio de Camilo Mauclair— imprime a los cuadros de Santiago Rusiñol una armonía y una naturalidad que los hacen en extremo sugerentes.

No tuvo Santiago Rusiñol, como sucede a menudo, el encono y la oposición de los jóvenes de su tiempo. Por el contrario, gozó de grandes simpatías entre ellos. Ramón Gómez de la Serna, que agrupaba en torno suyo y en el viejo sótano del café "Pombo" a la animosa e inquieta juventud artística de entonces, lo estimaba un gran pintor, de la altura de los hermanos Zubiaurre e Iturrino, y le dedicó uno de sus banquetes de homenaje. Es significativa esta opinión de Ramón Gómez de la Serna, ha bida cuenta de la sinceridad y la tendencia modernista e innovadora tanto literaria como modernista e innovadora tanto literaria como pictórica— Tomás Borrás, Jardiel Poncela y Solana, en cierto modo innovadores del cuento, el teatro y la pintura, fueron miembros destacados de la cripta pombiana— que distinguía a los componentes de la desaparecida y ya lejana tertulia de "Pombo".

La obra de Santiago Rusiñol se nos presenta como la feliz y esmerada resultante de un gran esfuerzo técnico. Se podría pensar que fue un pintor que vivió preocupado por el arte hasta el punto de desentenderse, casi por completo, de él mismo y de cuanto le rodeaba. Los largos cabellos enmarañados, la barba po'lada y el aire ausente en la expresión de su rostro daban a Santiago Rusiñol una apariencia abstraída y como de desaliño. León Daudet, escritor e hijo del célebre autor de "Tartarín de Tarascón", lo describió como un personaje romántico y descuidado.

Asimismo sobresalió Santiago Rusiñol como autor teatral y de libros. En colaboración con el maestro Enrique Morera estrenó, en 1890, "L'alegria que passa" y tres libros suyos se publicaron en la revista "L'Avenq", escritos en catalán: "Fulls de la vida", "Oraciones" y "Anaut pel mon". Con posterioridad escribiría diversas obras teatrales y literarias. Esta faceta creacional logró comentarios elogiosos de hombres de la autoridad artística de José María Sert, Pablo Duval, Eduardo Marquina y Juan Maragall. Este último dijo de Santiago Rusiñol: "Nosotros creemos que ahora Santiago Rusiñol y su realidad se han encontrado de lleno, y en la madurez de su fuerza se han abrazado y de este abrazo ha surgido la obra personal definitiva, la bella. El ciclo de cuadros "Jardines de España", que su pincel ha iluminado, y el poema "El jardí abandonat", no son cosas distintas en el fondo: son la creación personal y una del pintor-poeta".

Sabía cercana la muerte y, no obstante, continuó pintando, hasta última hora, los jardines del Real Sitio de Aranjuez. Y allí mismo, en Aranjuez, junto a ese paisaje que le era tan familiar, que amó tanto y había inmortalizado con sus pinceles, poseyendo una justa fama y el reconocimiento entre sus contemporáneos, el 13 de junio de 1931 moría don Santiago Rusiñol y Prats.

E. T.

RUSIÑOL: "JARDIN DE ARANJUEZ"

Santiago Rusiñol, pintor de la nostalgia

por Eduardo Trives

EL ARTISTA EN MEDIO DE SUS JARDINES

RUSIÑOL: "PAISAJE"

Poemas de Barindranath Tagore

— 1 —

Iba por un sendero de altas hierbas
cuando escuché una voz:
—"¿No me conoces?"
Me volví, contemplé aquella visión
y dije:
—"No me acuerdo de tu nombre".

—"Yo soy aquel primer dolor, tan grande
que allá, en la juventud, llenó tu espíritu".
Sus ojos parecían
una aurora luciente de rocío.

—"¿Se agotó ya el tesoro de tus lágrimas?"
pregunté. Una sonrisa
fue su respuesta. Entonces comprendí que su llanto
sabía ya el lenguaje de la vida.

—"Una vez me dijiste que amarías
tu pena para siempre", murmuró.
—"Sí, pero el tiempo ha huido. He olvidado
todo", repuse yo.

Tomé su mano y agregué:
—"También
tú has cambiado, ¿verdad?"
Y así fue su respuesta:
—"Lo que un día
era dolor, ahora es paz".

— 2 —

Juntos los dos estábamos
cuando la Primavera
gritó: —"¡Dejadme entrar!"
y golpeó en nuestra puerta.

De su dulce alegría
nos ofreció el secreto.
Nos ofreció el temblor
de sus retoños nuevos.

Mas yo estaba ocupado en mis pensares,
tú hilabas en la rueca.
Ella se fue, y la vimos alejarse
con las rosas postreras....

Ahora que no estás al lado mío, amada,
vuelve la Primavera...
grita: —"¡Dejadme entrar!"
y golpea en mi puerta.

Y me ofrece un temblor de secas hojas
y el eco de un arrullo de paloma.

Estoy en la ventana. A mi lado, un fantasma
hila tristes ensueños... Para la primavera
que me trae solamente secretos dolorosos,
se abren todas las puertas...

Traducción de GASTON FIGUEIRA.

ARTES Y LETRAS

Vázquez de Mella y su cumplesiglo

por Arturo E. Xalambri

SIN LOS LIBROS NO HAY HISTORIA

QUIEN logra formar con holgura, no exenta de sacrificios, su biblioteca, bien puede compararla y hallar goce como de un jardín-huerta, donde recrearse a la vez de su aprovechamiento. De suerte que aquí corta una flor y allí toma un fruto, huele aquella y saborea éste; flores y frutos que en galano decir son los libros.

En un recorrido de éstos me detengo ante un precioso conjunto de treinta volúmenes, encuadernados en la noble pasta española de tejuelos coloreados, que le dan la vistosidad grata al bibliófilo y la tentación incitativa —tal la flor irisada y el fruto jugoso—, a un reiterado hojeo de páginas que por su prez se quisiera saber de memoria. Y quizá es mejor no retenerlas, porque así se las torna a releer con más ahinco encontrándolas de más subida belleza por su luminosidad y su elocuencia, por la exhuberante fantasía sin desmedro de poderosos razonamientos, la riqueza de cultura humanística y la erudición que aporta a sus argumentos, de trabazón acerada, hechos y testimonios como si el aducirlos obedeciera a mágico mandato de servirlos la misma Historia. Y es de tal suerte la vibración oratoria, en esta tridecena de volúmnes de cuando el autor arrebataba mentes y corazones, con emoción que a veces cuajaba en lágrimas, que aún mueve a leer hojas y más hojas en voz alta para impregnarse de su armonía, de la majestad de sus períodos, de la seducción por la hermosura de sus conceptos, la fuerza dialéctica y de sus invectivas inflamadas en defensa de la fe, de Dios, de la Iglesia, de las órdenes religiosas, y de la enseñanza católica, de progresos sociales, y de sus clamores ardorosos y apasionadísimos por la patria recristianizada: España abrazada a la Iglesia.

SE DESCUBRE UN CENTENARIO INSIGNE

En el repaso de esta colección de "Obras completas", Potosí del pensamiento y de la palabra, descubro que su autor Juan Vázquez de Mella, por su nacimiento el 8 de junio de 1861, en Cangas de Onís (Oviedo), que en igual día y mes de este año del Señor de 1961, cumplirá su primer centenario natalicio; que hemos de suponer será celebrado con inusitado esplendor en la España que el coronó de gloria con asombro de otras grandes glorias de su época. Este dato feliz me ha movido a trazar esta evocación y a seleccionar unos pasajes —no de su oratoria parlamentaria, que es la de su apogeo, pues requeriría una extensa aclaración del ambiente político de sus discursos y polémicas—, sino relacionados con el fin primordial de la hoja "ARTES Y LETRAS" de EL BIEN PUBLICO, que acercándose a una década de existencia, forma invalorable enciclopedia humanística e historial, donde campean voces y plumas de brillo y vuelo, siempre con alumbramiento de cristiandad.

Y a tal cúmulo de libros, se debe que no pase inadvertido en nuestro país, en prestigio de su cultura, este cumplesiglo mellariaño. Un librito, pebetero de aromas en sabia y graciosa alabanza del amor a los libros, me está repitiendo, con un tonillo triunfal, esta sentencia, tan precisa y verdadera, de la inspiración del enamoradísimo bibliófilo Obispo de Durham y Canciller, Ricardo de Bury, en "El Philobiblion": "...Toda la gloria del mundo caería en el olvido, si Dios en su providencia no hubiese proporcionado el preservativo de los libros".

HIDALGUIA Y GENIALIDAD HERMANADAS

Las "Obras completas" de Vázquez de Mella, no tan cabales que no le falten bastantes trabajos y artículos periodísticos, a pesar de la treintena de vols. se editaron por amigos y aún adversarios de V. de M., constituída una Junta de las mayores personalidades de la Iglesia y del Estado, de las Letras, de la Prensa, de España, que le reconocieron como una de las más puras y magníficas cumbres de cumbres de la nacionalidad, de la religión y de la política. Es que V. de M. poseyó en grado de excelencia un tesoro de virtudes personales por su corazón magnánimo de amar a sus más terribles enemigos y calumniadores; por su caridad y culto de la amistad que no impedía saliera del brazo, después de combatirle aceradamente, con el famoso Sagasta; o que valorara al no menos afamado Salmerón, después de arruinarle el discurso anticlerical a este filósofo krausista, Salmerón, expresa que es un retraso enviar frailes para civilizar... V de Mella, le deshace todo el arsenal clerófobo, con esta agudeza de florete: "Entonces enviaremos krausistas". Tres palabras y un discurso desbaratado. Es proverbial el desinterés de V. de M. que ya a su asomo al parlamento español, Cánovas le ofrece un ministerio, previo exclamar ante su vigorosa elocuencia: "¿De dónde ha salido ese monstruo...?" Ni acepta ministerios, ni presidencias, ni jefaturas de partido. Y como abogado su escrupulosa, pero grave y sesuda conciencia, le hace decir: "Por amor a la justicia no ejerzo la abogacía". Vive en notoria pobreza; pero en cambio posee la riqueza de la paz de su conciencia y la de su pasión por el estudio de la filosofía, la teología y la historia, fundamentos básicos de su verbo y de su pluma, que resplandecen en sus más sonados discursos y que culminan en su obra "Filosofía de la Eucaristía", en la que "lleva por escolta real todas las ciencias en perfecta síntesis armónica, para que rindan tributo de adoración a Jesucristo Sacramentado".

Las obras de V. de M. están hábilmente dispuestas y clasificadas para su uso manual: "Ideario", "Discursos Parlamentarios", "Dogmas nacionales", "Política general", "Política internacional", "Crítica Literaria", "Filosofía, Teología, Apologética", "Temas internacionales", "Temas regionales", "Temas sociales", "El pensamiento de Mella", "La persecución religiosa", "Indice sinóptico", etc.

Y son múltiples los juicios acerca de V. de M. elaborados, brotados férvidamente, por las mas prestigiosas autoridades religiosas, políticas y literarias, al punto de que un adversario político expresa como máxima loa: "Con ser tanto es poco lo que se ha dicho de Mella".

LA MAS DESINTERESADA PUJA DE ELOGIOS

Esos títulos muestran el anchuroso panorama de tanta ciencia, sabiduría, inventiva de planes y desarrollos magistrales y labor abrumadora que en una campaña pronuncia 120 discursos en un mes, uno de nueve horas. Es el eminente sociólogo Severino Aznar que testimonia como dos años antes (1889) que León XIII, es precursor de varios aspectos de la celebérrima Encíclica de 1891. La insigne autoridad del Canónigo Diego Tortosa, le juzga como el apologista más grande y más elocuente en el rodar de su centuria. El docto R. Comenge, le considera "como dialéctico era una catapulta, un ariete, un espolón trirreme". El Conde Romanones, opositor a su política, le admira porque "recibió de la Providencia todas las condiciones y todos los atributos para llegar a las más altas cumbres de la oratoria parlamentaria... que reunió de modo insuperable".

Pemán, maestro de oradores, poeta y dramaturgo, como en un canto dice: "...Fue un profeta y un animador. Restauró el crédito de la elocuencia y la volvió, como hija pródiga a su casa... Sus grandes afirmaciones de la Fe y de la Patria llegaban a sus auditorios pasmados, percibiendo su roce directo, por medio de la "intuición", que es como el tacto del alma. Todo su arte era poner las almas en carne viva para que, doloridas y afinadas, sintieran agudamente las verdades elementales de España y de Dios". "Y la feminea gloria de las letras e investigadora profunda Dª Blanca de los Ríos de Lampérez, en juicio engarzado de perlas, dirá: "...Oir hablar a Mella... era goce más sublime que el que nos ofrecen los más grandiosos espectáculos de la Naturaleza". Y en elegantes y sabias síntesis el Patriarca de las Indias, Obispo de Madrid, Alcalá, varias veces Académico, orador también de renombre, Mons. Dr. Leopoldo Eijo y Garay, se expresa: "...En sus escritos y discursos, jamás la inteligencia pierde su realeza de hija de Dios, que pasea su señorío lo mismo por el campo de la naturaleza que por por los dominios de lo sobrenatural, todos de su padre, Dios..."

Y puesto que nos halaga y enorgullece la figura literaria y diplomática, además de historiador y crítico, de nuestro uruguayo Benjamín Fernández y Medina, sea el broche de oro de esas pocas citas, de innúmera multiplicación, la suya: "Las obras de Mella serán mejor apreciadas en los tiempos actuales y en los que han de seguirlos, cuando nuestros pueblos están, y estarán más cada día, preparados para oir las voces que hablan de amor, de paz y de justicia; no, "voz de dolor y cantos de gemido", sino cantos de fe y de esperanza, hoy tan necesarios, enaltecimiento de virtudes, glorificación de ejemplos y de méritos verdaderos por los que viven y se eternizan los hombres y los pueblos".

MURIO CON DOBLE GLORIA, DE LA IGLESIA Y DE ESPAÑA

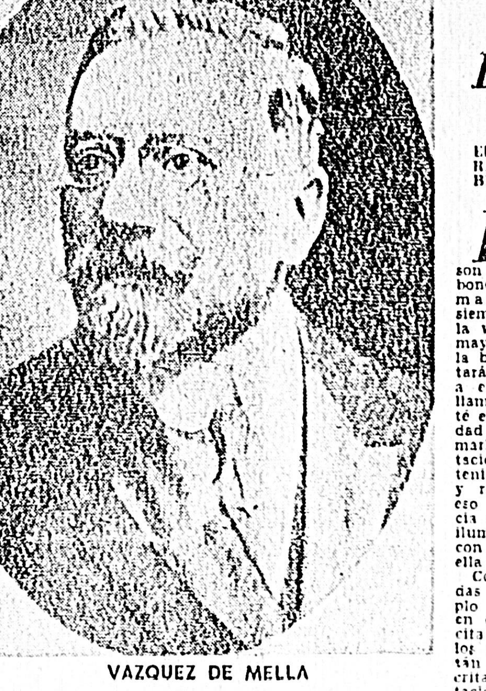
El 28 de febrero de 1928 el último latido del corazón de Vázquez de Mella, latió con el de Jesús en la Hostia del Viático. Sus nomariez m bles amigos, tan diferentes de los malditos que impiden la muerte santa, habían preparado un altar para descansar la Hostia Divina: el ara la constituían las obras escritas de Vázquez de Mella. Y él, seguramente que renovaría, su inflamada oración con que terminaba uno de sus magnos y aguileños discursos de combate, clarines arcangélicos que resuenan a su lectura: "... ¡Señor, Tú bien lo sabes! Yo no te negué, y en horas muy amargas se levantó hasta Ti como una oración mi propia pesadumbre, para decirte que sea tu nombre el último que pronuncien mis labios y que, cuando mi lengua quede muda, todavía con el postrer esfuerzo de mi brazo se alce mi pluma como una espada que te salude militarmente al rendirse a la muerte peleando por tu causa".

Se unimismaban en Vázquez de Mella el caballero perfecto, que él definió "albergue del honor", con mucho del santo que él cinceló en su conducta y también lo definió: "una voluntad auxiliada por un poder de lo alto..." Había en V. de M. un Don Quijote santificado de excelsos e inquebrantables y sagrados ideales, mantenidos sin contradicción, con tenacidad y continuidad, con sacrificios y abnegaciones, con también locura como el Caballero de los Leones; la locura de la Cruz. Y no se extrañe esta comparación, puesto que se había propuesto V. de M. escribir para su ingreso a la Academia Española, este discurso de recepción: "Don Quijote orador". La Dulcinea de Vázquez de Mella vivida en su ensueño genial, fue siempre España inmergida en la catolicidad, como en las centurias de más esplendor. Por eso su muerte fue el dolor de toda España, que lo lloró porque él también lloró las desventuras de su patria. Y lloró las tristes profecías y vaticinios que hizo de la Iglesia en su país, en frases que se remontaban como águilas y fulgían con luces cenitales y resonaban como cataratas y se ilimitaban como el mar sin horizontes..

Cuando murió aquel otro gigante hispánico, Menéndez Pelayo, refirió su muerte V. de Mella, no con dolorosa elegía sino que pareciera la gloria epitalámica del alma y del Esposo del "Cantar de los cantares", en aquel "bésome con el beso de su boca"... Agonizante Menéndez Pelayo al posar por última vez sus labios en el Crucifijo, dijo V. de Mella: "No fue sólo Menéndez Pelayo el que besó a Jesús Crucificado, fue también Jesús que besó en Menéndez Pelayo a la ciencia española...!

En mi humilde pensamiento y sintiéndolo vivamente, imito tan mística sublimación de la agonía que refiero a Vázquez de Mella, que al dejar su postrer beso en el rostro del Crucificado, Jesús, el Verbo, la Palabra divina, besó en la boca de Vázquez de Mella, la palabra humana por excelencia, la encarnación de España católica en su verbo...!

Y la Virgen que él tanto amó, la "Santina" de Covadonga, le abriría las puertas eternales.


VAZQUEZ DE MELLA

UNA HERMOSA PAGINA SOBRE CLARA SILVA

por Carmen Conde

En el último número de "Mundo Hispánico", ha aparecido este justo y valioso juicio sobre la notable poetisa, autora de "Las Bodas", que nos complacemos en reproducir.

QUIEN, si está enterado de literatura en lengua española no conoce a Clara Silva? Es la privilegiada autora de "La cabellera oscura", de "Memoria de la Nada", de "Los Delirios", de la novela "La sobreviviente". Y, ahora, de "Las Bodas". Clara Silva, acompañada por nombres gloriosos que, como el suyo, están calientes en el fino aire del Uruguay. Delmira, arropada fúnebremente por su tragedia, aquella incomprensiblemente turbulenta marca de vida que desemboca en el crimen; Juana, surgiendo, candorosa y vital, ofreciente de milagros líricos, coronada de amor cumplido; Clara, caminando desde las compactas tierras de una creación misteriosa: vacilante y segura, temblorosa y erguida, con la fría pasión reconcentrada de quien todo lo conoce y hacia todo va mientras está viniendo siempre... Y las otras poetisas uruguayas, universales también: Sara de Ibañez, Amanda Berenguer, Dora Isella Russell, que avanzan con firme paso por el camino ya ensanchado que iluminan las mayores...

En 1956, precisamente cuando el último viaje de Clara Silva a Madrid, la recibimos y agasajamos como ella merece en el jardín del escultor José Planes. Acababa de crear éste una de sus más logradas esculturas: una mujer cuya estilización se afilaba en línea aguda, proral anegándose toda ella en una niebla finísima, de la que no escapaban ni brazos ni piernas; ni siquiera parte del esbozado torso, que remataba una ascendente cabeza, en cuyo rostro la boca era lo más trágico; porque la boca hablaba de la muerte.... una entreabierta boca, como tumefacta... Mujer, en fin, que llegaba de un remotísimo país al que pueblan las sombras, o las aguas, o las nieblas, para traernos el mensaje impresionante de su silenciosa sabiduría. José Planes tenía aún sangrante en su humanidad la herida que le causara perder a la que fue su esposa y su modelo, y la buscaba nuevamente en la piedra para hallarla difuminada por la implacable y voraz distancia.

Al verla, Clara Silva (al verse, pensé yo no sé por qué rara asociación de imágenes líricas), exclamó: "¡Qué silencio tiene!" ¿Es que ella recordaba, comprobándola, su "Memoria de la Nada"? ¡Una mujer superada en su humanidad por una elevación espiritual que atravesó lo desconocido!

Clara Silva también ha nacido del costado más profundo de la eternidad.

Pudiéramos admitir que ella, aunque siempre consciente de su propia categoría espiritual (pues todo el que es conoce su ser), ignoraba, sin embargo, cuál sería, al fin, su consagración radiante. Por eso, aquella búsqueda entre las sombras, aquel hundir los brazos hasta los hombros en la masa vigorosa del misterio compacto..

Y ahora, "Las Bodas". Un volumen breve de la poesía magnífica, estremecedora, perfecta, de hallazgo total de la criatura con su antaño escondido destino. Una Clara Silva hallada para su bien y el nuestro, que, por fin, abocó a la Luz: la que no engaña, la que es eterna, como la eternidad a que aspira la Poesía.

"Las Bodas" es un libro muy hermoso, del que hemos de escribir despacio, analizándolo con demora, porque entronca, directamente, con la poesía mística española de mayor envergadura. Recientemente ofrecí a una institución solemne trabajar acerca de "los antecedentes de la poesía mística española en la poesía femenina de hoy, española también o de lengua española". Y se consideró baladí la empresa porque fracasé en ella, lo cual no me extraña, porque todo lo que se ofrece de verdad cae vencido por lo circunstancial o mediocre. Y he aquí que, súbitamente, llega al libro de Clara Silva, la gran poetisa uruguaya, que demuestra hasta el colmo mi afirmación de que en nuestras letras hay antecedentes, que se mantienen, de poesía mística de los siglos gloriosos de la misma en España.

Solamente en la forzosa brevedad de esta nota, destacar nombre y obras; insistiendo en mi admiración por "Las Bodas", el último volumen que nos llega de Clara Silva.

Yo salgo de mi noche para entrar en tu cielo,
tú sales de tu cielo
para entrar en mi noche.
De tu casa a mi casa se establece
el estrecho camino del relámpago;
y el vértigo que nos posee
si damos un paso más allá de la orilla
de su secreto desgarrado.

LA PINTURA VENEZOLANA

UNO DE LOS VIGOROSOS DIBUJOS DEL JOVEN Y TALENTOSO PINTOR REGULO

LIBROS Y AUTORES

"La quinta de los Lara"— por Juan C. Gómez Brown.

En pulcra edición de la colección 'Estuario' perteneciente a la Editorial ALFA, ve la luz nuevamente "La quinta de los Lara", novela policial del escritor compatriota Juan C Gómez Brown.

Esta novela no obstante su brevedad, posee una trama bien desarrollada y expuesta en un atrayente estilo literario

Cabe señalar dos méritos en esta obra: la rica y acertada descripción sicológica y física de los personajes, y la precisión idiomática, a la que el autor viste con aristocrática elegancia, sin que estorbe el guión-ritmo moderno y frívolo de la acción, del movimiento de los actores, dígase del ambiente en general.

La narración —diálogos y descripciones— a su vez ordenada y clara en su delineamiento, cumple de modo cabal su misión de frondoso río cuyas aguas llevan a su fin el desenlace del argumento.

—o—

En la misma unidad bibliográfica, encuéntrase ofrecida al lector otra sucinta novela: "Inútil retorno", la cual es más sicológica que romántica. Lo color rosa de ciertos destellos producidos por sus diálogos, queda superado por una concepción más realista, más práctica o interesada del personaje central.

Amena y colorida es esta narración con enfoques agudos y bien generalizados en la actualidad en la sociedad, sin distinciones de clases sociales.

Personajes admirablemente perfilados; movilidad, dinámica razonable de los escenarios al servicio de una pequeña filosofía amorosa pragmática que existe en todos los tiempos.

Rimaelvo Ardeino.

Vázquez de Mella esplendor del verbo hispano

Páginas de fe, de arte y de patriotismo

EL TEMPLO CATOLICO, RESUME TODAS LAS BELLAS ARTES

El amor es la primera y la última palabra de la Iglesia católica. ¿Y cuáles son las causas del amor? La bondad y la belleza: dos hermanas gemelas que andan siempre juntas y abrazadas a la verdad que es la hermana mayor. Dondequiera que veáis la belleza y la verdad, allí estará el amor para dirigirnos a ellas y encenderos en sus llamas; y dondequiera que esté el amor, allí estarán la bondad y la belleza para inflamarle. Y la Iglesia, manifestación de la verdad absoluta, tenía que serlo de la bondad y reflejar su belleza; y por eso quiero poneros en presencia de un gran contraste que ilumina la faz de la Iglesia con una nueva luz que sólo ella irradia.

Comparad los templos de todas las religiones con un templo católico, y veréis que sólo en el templo católico se dan cita todas las artes, y que en los otros no están todas: están dispersas, o están proscritas. Como ella es manifestación de la suprema belleza, todas las bellezas, rayos del mismo foco, se sienten atraídas por ella. La pagoda oriental deforma la naturaleza con sus monstruos; la mezquita reniega de la estatuaria y la pintura; en la sinagoga actual encontraréis, el germen, pero nada más que el germen, de las bellas artes, porque, como se apartó y no quiso seguir, la corriente de la Iglesia, sólo conserva lo que anunciaba a la Iglesia en los serafines que guardan el arca de la alianza y en los comienzos de la ornamentación simbólica, que, no pudiendo ya expresar la verdad religiosa, copiaron como símbolo suyo las sectas secretas que la combaten. Ni siquiera las herejías que se llaman cristianas conservan las bellas artes. La Reforma, que las sume todas, es iconoclasta: proscribe la estatuaria; proscribe la pintura, y sus templos parecen templos profanos. Y ¿qué más? El mismo cisma griego, que conserva el dogma, como se ha apartado de la unidad, si reconoce la pintura, aunque petrificada en la rigidez bizantina, como si quisiera recordar siempre la fecha de ruptura con Focio en el siglo IX y su consumación en el siglo XI, no admite, el relieve y reniega de la estatuaria. Sólo la Iglesia Católica, sintiéndose obra del Artista supremo, congrega en derredor de su trono todas las manifestaciones de la hermosura en la naturaleza y en el arte.

El mundo vegetal y animal, con las riquezas de su flora y de su fauna, está en los capiteles y en los pórticos, representando simbólicamente virtudes y pecados. La estatuaria se levanta en los altares; la pintura reproduce la vida entera y el triunfo de los mártires y de los santos, y la gloria, y el purgatorio y el infierno en los tímpanos, en los muros, en las vidrieras y en los retablos, y todas las voces de la alegría y del dolor en el cántico, en la música del órgano, en la lengua de bronce de la campana, y hasta la danza sagrada y el arte escénico en el esplendor de sus ritos y ceremonias, que no en vano el drama litúrgico nació en el templo. Y por encima de las manifestaciones plásticas de la belleza, hace brillar todos los esplendores de la doctrina y de la poesía. Si queréis la enseñanza didáctica, ella os la mostrará en lo que llama cátedra por antonomasia; y si buscáis el drama, y la epopeya, y el poema más heroico, todos los días y a todas horas está leyendo la tragedia suprema y la más grande de las epopeyas, porque en ella no está como protagonista un hombre, sino el Hombre; no una mujer, sino la mujer Virgen y Madre; no lo humano ni lo divino desfigurado y separado, de las antiguas teogonías, sino lo divino y lo humano unidos en el Dios-hombre.

Todas las formas literarias le rinden vasallaje para expresar la historia de los personajes superiores a todas las concepciones artísticas y sentimientos que no caben en el alma y en la lira de los grandes poetas. Ella presenta dramas reales, a la vez humanos y divinos, y que superan a todas las creaciones de la fantasía. ¿Qué novela histórica ni caballeresca podrá compararse con la vida de los conquistadores y guerreros victoriosos como San Fernando, o vencidos como San Luis; ni aventureros heroicos podrán colocar sus hechos al lado de las empresas de San Francisco Javier?

¿Qué novela social puede acercarse a la vida de San Vicente de Paul o San Juan de Dios? ¿Qué novela psicológica, a esas súbitas conversiones como la de la Magdalena, San Pablo y San Agustín? Y si buscáis todas las formas y modelos de la poesía lírica, ella os ofrecerá las elegías desgarradoras y los himnos triunfales más grandes que han agitado el corazón y los labios de los hombres. Lanza imprecaciones terribles con la voz de los profetas, y es fúnebre en el "Dies Irae" se anega con el llanto del "Stabat Mater"; suplica y ruega con todos los acentos de la ternura en la "Salve Regina"; pero canta en el "Magnificat" y expresa el triunfo en el "Te Deum" porque tiene en sus manos el corazón de los hombres. Y como oye las solicitaciones de la vida divina en las voces de la gracia y escucha la confesión de todos los pecados y miserias humanas, lo abarca todo: y su templo, como el Universo, junta todos los con-

DESCRIPCION DE LA CATEDRAL Y TRANSFORMACION QUE REPRESENTA

La Iglesia hizo un prodigio que no se volverá a superar en el mundo. Ella que había infundido la unidad en las almas y que había transformado las tribus bárbaras en las gloriosas Ordenes de Caballería, en las legiones de los Cruzados, realizó un milagro superior al de Ezequiel. No vaticinó ya sobre los huesos para vestirlos de carne viva y llamarlos a una súbita resurrección; vaticinó sobre las piedras, y las piedras le obedecieron, y, como si por ellas circulase la savia, les dió la vida. Porque parece que, a su voz, las piedras se agruparon y se levantaron: la selva germánica, que estremecían las trompas guerreras y que azotaba, furioso, el huracán, va a cambiarse en la vegetación prodigiosa de las catedrales góticas, vegetación

tractes y todas las armonías, de granito, por donde circula la vida. Y así, el tronco de la encina, donde colgaba el bárbaro su escudo, y de donde sacaba su lanza, se convierte en el pilar de columnas abrazadas; el muérdago del celta se troca en la orla festoneada del capitel; las ramas enlazadas del bosque, en las nervaduras que se cruzan formando arcos triunfales, que no igualan las palmas de Oriente, y los árboles seculares que se yerguen en la fronda obscura del bosque, en las torres caladas por donde circula el aire y la luz, y en las flores que se despliegan en los pináculos; y la luz macilenta que se filtra al través del follaje, y que deja como jirones de sombra en el suelo, en la luz de gloria de la ojiva, que tiene colores rojos como la sangre del Redentor, y verdes como las espinas de su corona..

Entonces, la piedra, caldeada por el amor, vive; la catedral toda es una plegaria petrificada, un éxtasis copiado en mármol y en granito. Los rosetones son sus ojos; el incienso, su aliento; las armonías del órgano, los ecos de su voz. Llama al creyente con la voz de sus campanas; y, cuando llega a la portada misma en los tímpanos y arquivoltas, le muestra su historia, la lucha del bien y del mal; los monstruos, retorcidos con furia impotente; el dragón, simbólico; la serpiente, hollada por planta virginal, como símbolo del pecado vencido por la gracia; y, después, le hace penetrar bajo las bóvedas formadas por la mística rosa; que ha marcado sus bordes en los arcos apuntados, sobre la cruz, que es la planta en que está edificada y en donde parece que hasta la materia de los muros se arrodilla para adorarla. Entonces, el hombre oye una voz misteriosa, que habréis oído vosotros en la gran basílica, y que parece llamar al hombre del mundo que acerca sus sentidos a otro mundo de radiante hermosura sobrenatural; y esa voz, que suena como rumor de arpas angélicas y que percibe mejor el alma que el cuerpo, sale de todos los ámbitos, de todos los puntos de la catedral; de los labios de los paladines de Cristo, reclinados sobre la almohada de piedra, con el lebrel al pie, con la faz hacia el cielo y la espadaoprimi- el cielo y la espada oprimida por las manos yertas; de la boca de los doctores, que deletrean la verdad eterna en sus libros de mármol; de la de los Santos, perfumada con una plegaria; de las palmas de los mártires que agita una brisa celeste; del rostro, iluminado por lumbre increada, de la Virgen sin mancilla; de la bíblica paloma, que desciende, entre luces que tienen tristeza de ocaso y resplandores de alborada, sobre la nube del incienso; del Tabernáculo Sagrado, en donde lo finito y lo infinito se juntan sin confundirse, y en donde Dios se ofrece a sí mismo por los hombres, como el único sacrificio digno de su ser.. De todas esas partes sale ese clamor inefable, que dilata en una nueva vida los corazones, elevándolos a un mundo sobrenatural; y que llega desde la más espléndida catedral hasta la más pobre ermita formada con barro y paja en la grieta de una peña, como el nido de una golondrina, para decir a las almas transfiguradas: ¡Excelsior!

LA IGLESIA PENETRO LA TRADICION ARTISTICA DE ESPAÑA

Todas las literaturas peninsulares nacen cantando himnos ante el altar de la Virgen, con el "Desconhort" de Raimundo Lulio en Cataluña, las "Cantigas" de Alfonso el Sabio en Galicia, la "Vida de Santa María Egipcíaca" y los romances anónimos en Castilla.

Todos nuestros grandes poetas, que no hay necesidad de citar, responden de tal manera al sentimiento católico, que desde el liviano Arcipreste de Hita, que también pone flores ante la imagen de toda pureza, hasta las "Mujeres del Evangelio", de Larmig, y los "Idilios místicos", de Verdaguer, apenas hay un poeta español, aún los escépticos e impíos, que en algún momento no hayan dejado como un exvoto y templado por la inspiración religiosa su lira sobre el altar de la Virgen sin mancilla.

Nosotros creamos el teatro de los autos sacramentales, y el teatro caballeresco en que el honor, aunque exagerado, era al fin, como el caballero que lo albergaba, una creación de la Iglesia que ignoró el mundo antiguo, y que va ignorando el moderno en la misma proporción en que se aparta de la Iglesia.

Con la antorcha de su fe ha iluminado España todas las regiones del arte representando la Religión al reproducirse a sí misma. Y en todas las formas artísticas, en las plásticas y literarias, brillan aquellos dos caracteres que sin la influencia religiosa no estarían siempre asociados cuando las tendencias de otros pueblos tan frecuentemente los disgregan: el realismo, fuerte, de trazos vigorosos, que huye de personificar tipos abstractos, y el idealismo, que suaviza su rigidez con una luz que penetra las almas y se transparenta en las figuras. Puede decirse que los místicos dan forma real a sus éxtasis y transportes vaciando los más altos conceptos en una prosa que los hace visibles e impalpables, y que hasta de los cuadros naturalistas de la novela picaresca, templando su exageración o su crudeza, sale, servido de la sátira, un ideal que está en el alma del autor y de sus obras. Y esos caracteres tan misteriosamente enlazados se manifiestan, con inusitado esplendor, en la escultura y la pintura, que revelan el alma de España con todo el ardor de una fe que es la clave de esa armonía.

La escultura, con ser una manifestación de nuestro genio, inferior a la pintura, lo manifiesta visiblemente en sus imágenes, por lo general talladas y policromas, de un realismo pudoroso, que oculta el desnudo con la riqueza exuberante de los ropajes y pone en los rostros destellos de vida sobrenatural. Al desarrollarse desde los comienzos de la Edad Moderna, a pesar de tantas escuelas y transformaciones, lleva siempre impreso el sello de la inspiración religiosa. Damián Forment, que une el ocaso del gótico que termina, con la alborada del Renacimiento que empieza, en sus magníficos retablos zaragozanos, como Bartolomé Ordóñez en sus sepulcros de Reyes y Cardenales, preparan la escuela de Alonso Berruguete, que trae de Italia la influencia florentina y la inspiración de Miguel Angel, pero fundida y moldeada en el carácter español, como lo revela el retablo vallisoletano de San Benito el Real. Y cuando el Renacimiento llega a su segunda face con Gaspar Becerra y Andrés de Nájera para producir la escultura propiamente clásica y realista, lo mismo en las obras de los españoles, como Jordán y Gregorio Hernández, y en las prodigiosas custodias de Juan de Arfe, que en los artistas italianos atraídos por nuestros reyes dominadores de su patria, la tradición continúa, y el Renacimiento español, aceptando la forma clásica y cristianizando y agrandando la idea, se revela en los Leoni y en el admirable Cristo yacente de Juan Juni. Y el Cristo prodigioso de Martínez Montañés marca el triunfo de la escuela profundamente realista y religiosa, que se prolonga por Alonso Cano, Mora, Pedro de Mena y los Roldán, hasta Francisco Salcillo, que en un siglo como el XVIII, de completa decadencia artística, aislado por su fe ardiente en el amor a la pródiga naturaleza de su tierra, realista y místico a un tiempo como la raza española, la lleva a la cumbre de la inspiración en el beso de Judas, que pone frente a frente la traición cobarde y la majestad divina, y en la Oración en el Huerto, que pone en el rostro exangüe del Redentor todos los dolores humanos, y en el del Angel la luz de lo sobrenatural y de las supremas esperanzas.

MURILLO, EL GRECO, VELAZQUEZ

Nosotros tenemos una pintura que es un reflejo del alma nacional; en ella se expresa de una manera aun más gráfica que en la escultura el sentimiento religioso que ha animado a nuestro pueblo, y que se refleja desde sus albores en las miniaturas de los códices, en los cuadros murales, en las vidrieras de colores, en las tablas y en los trípticos del siglo XV; y cuando llega con el retablo de Zamora, de Fernando Gallegos, y el de San Miguel y la Piedad, de Bartolomé Bermejo, recientemente sacado a luz, a lanzar las últimas llamaradas del amor cristiano de la Edad Media, el sentimiento religioso que la inspira no se apaga, sino que se acrecienta en el siglo XVI, en las imágenes idealistas de Luis Morales el divino, en las austeras de los Evangelistas de Francisco Ribalta; en las celestes de San Antonio, San Francisco, Santa Isabel y en las prodigiosas Concepciones de Murillo, bañadas de una luz que no había sorprendido ningún pincel, porque parece increíble que se revela en los penitentes y en los mártires ensangrentados de Rivera, en el éxtasis y en la iluminación interior de los religiosos y los monjes de Zurbarán, y en los gusanos de la corrupción cebándose en las vanidades humanas en el cuadro fúnebre de Valdés Leal.

Y todavía centelleará más el sentimiento religioso en el pincel de aquel griego nacido corporalmente en Creta y espiritualmente en España, que lo absorbió en su ser y le infundió su vida hasta el punto de permitirle que se asomase al alma de nuestros místicos para que trasladase al lienzo algo de aquel mundo interior, en aquellas figuras de una prodigiosa realidad, pero idealizada y perdida en un fondo extraño, porque el artista, por una supuesta locura, que quizá fuese la locura de la Cruz, no encontraba colores para reflejar lo sobrenatural que penetra sus figuras y que parece adivinarse detrás de las sombras que las cercan.

Y el genio del realismo, el pintor soberano, el que robó a la naturaleza exterior e interior el secreto de sus relaciones y transportó al lienzo el aire de los campos y la vida humana, llevando a ellos no la imagen de las personas, sino las personas mismas, es el que sintiendo el contacto de su alma con el alma de su pueblo, por una adivinación, tramontando los siglos, puso por encima de los bufones, de los borrachos, de los magnates, de las princesas y de los reyes, de sus cuadros, donde quizá ensayaba el color y el esfuerzo, el Cristo portentoso que parece una instantánea recogida por el genio y el amor arrodillado en la cumbre del Calvario, no cuando el Redentor agoniza, porque la piedad se turba y el pincel vacila, sino cuando ha pronunciado la última palabra, y ha temblado la tierra, y se ha roto el velo del templo y de la historia, y ha inclinado la divina cabeza para que la sangre que corre como el sudor santificado por las espinas de su corona caiga mejor sobre los labios de los hombres sedientos de esperanza y de perdón.

Juan Vázquez de Mella
(Obras completas, vol. L XIX y XX).

EL ARTE

(Viene de la página 5)

gia de la misa (sonrisa de Dios).

Debemos apelar a un arte que encuentre de nuevo la gracia, cualquiera que sea el sentido que se dé a esa palabra.

Así el símbolo habrá perdido el sentido de tragedia para adquirir el de lo sagrado.

III) EL SIGNO HUMANIZADO

Dios al crear el universo dejó su huella en las cosas; éstas son el testimonio de su Autor. Por ese intenso brillo que revela todo lo creado, es que llegamos a Dios, escalando nuestra razón por las naturalezas de los seres creados: "Por lo visible, llegamos a lo invisible" (San Pablo).

La obra maestra de la creación es el hombre, quien no es sólo un resplandor sino una imagen verdadera y viva de Dios. Esa inclinación hacia lo divino lo hace gravitar hacia Dios y esta gravitación se vuelve deleitable cuando el hombre voluntariamente se dirige a El, pero se trueca en desgarradoramente angustiosa cuando el hombre quiere huir de Dios.

Y es que el fin de la Creación es la manifestación de la gloria de Dios y este fin no es simplemente teórico sino absolutamente real y expresivo: Dios está siempre presente exigiendo su gloria, la gloria de su amor.

Si en las criaturas esa gloria se realiza ciegamente con la misma vigencia con que tienden por ejemplo a caer hacia el centro de la tierra los objetos pesados, en el hombre en cambio el plan es maravilloso: esa gloria es un hecho concreto, se realiza plenamente en Cristo pues él es la Manifestación del Padre, centro del Universo "por quien y para quien todo fué hecho".

No es porque el hombre hubiera pecado que Cristo se hizo hombre; al contrario, en el mismo pecado brillará más esplendente la bondad de Dios: "Oh culpa feliz, que tal Redentor nos mereciste".

De modo que el gran Signo de Dios es Cristo ante cuya adorable persona el arte sagrado se rinde temblorosamente a servirle con sus mejores galas.

Es el centro de la liturgia, el centro de los templos, el centro de la vida y del arte cristianos.

El hombre, criado a imagen de Cristo ha recibido una aspiración espiritual capaz de hacerlo llegar junto a El.

Ese mismo hombre, en su conciencia de las realidades de la vida expresa sus experiencias incesantes sobre la verdad, el bien, la bondad por medio de signos que son el idioma del alma.

Una lágrima dice mucho más que las palabras; y acaso se podría describir la bondad?

Esa belleza misteriosa, que el artista se empeña afanosamente en fijar en la tela, en el mármol o en los sonidos ¿qué es sino el signo, la huell ade Dios?

Pero conviene precisar conceptos: el signo representa algo, señala algo; toma su carácter de lo que se hace con él, por ejemplo la cruz es un signo; el símbolo en cambio se parece a algo, su significado es más profundo que del signo pues se identifica más completamente con lo que sugiere, así por ejemplo el cordero que es un símbolo de Cristo.

El cristianismo los llenó de plenitud al darles "vocación cristiana" en la búsqueda de Dios, con su espiritualidad mística.

El cristiano primitivo veía a Dios en todas las cosas "vivía, se movía, y tenía su ser" en Dios; por eso Cristo era el Divino Modelo, el móvil fundamental del artista, que no simplemente buscaba reproducirlo por ganar un salario sino que lo hacía porque lo amaba, porque lo adoraba siendo así su arte un fruto espontáneo de su emoción cristiana.

El artista es el mono de Dios, decía Mauriac. Una fórmula semejante sirve para establecer dos cosas: por una parte imitación, entre el imitador y lo que imita, y por otra, coloca el acento sobre lo transcendente.

¿Qué sentido tiene esa imitación? Presumiblemente tiene el significado de un testimonio.

Imita a Dios, aunque no tiene por qué imitarlo a sabiendas. Toma nuestras palabras gastadas, nuestros colores manchados, nuestras formas maleadas, nuestros sonidos chillados y los coloca en situación tal que tendemos a describir como lo hacía Adán antes del Pecado, la huella del paisaje de Dios por el Paraíso.

El arte redime de algún modo misterioso cierto nivel del mundo de las cosas y entronca la percepción del hombre actual con la del hombre en su estado anterior.

La misericordia divina parece querer como otorgar al hombre el carácter de corredentor de las cosas hasta el nivel en que el ser humano puede lograr y soportar esa redención.

La revelación de las cosas en las manos del hombre para convertirse en símbolos de la ambición, de la sensualidad y del egoísmo no tendría ese carácter de hostilidad para Adán que, dice la Escritura "fue nombrando todas las cosas", es decir, adquiriéndolos, convirtiéndolos en símbolos vivientes.

Podemos suponer que el espíritu de Adán las penetraba y veía en ellas el sentido que su Creador les dió Adán, consciente en todo su ser, cobraba conciencia total de cada cosa. No adquiría su conocimiento como nosotros lo adquirimos, igual que si contempláramos su prisma pasando de una a otra cara a través de la sucesión de nuestros sentidos. Su percepción podría haber sido una, única y simultánea; pero luego todo se transformó. Y quizá la espada de fuego que guarda el jardín significa en algún aspecto, que se facetó el conocimiento, que ya perdimos la capacidad de ver las cosas por dentro con inocencia y sagacidad, que ahora lleva la pátina de la nostalgia del Edén perdido.

PADRE ALFIO.

Recordando a la señora Delia Castellanos de Etchepare

—Se cumple en este mes de Junio, cuarenta años de la aparición del libro "Mariposas" de la señora Delia Castellanos de Etchepare, cuya figura con el transcurso del tiempo surge para recordarnos el auténtico modelo de mujer católica y exquisita escritora que conocía la psicología femenina y llegaba a lo hondo de todos los corazones.

La página femenina de nuestro diario, que dirigía la señora de Etchepare bajo el pseudónimo de "Madre" aconsejó con tiernas palabras y gran fe a parte de la juventud de entonces, conquistando la admiración de nuestra sociedad. Ofrecemos a continuación su composición "El Soberano del Hogar" que integra el mencionado libro "Mariposas".

"EL SOBERANO DEL HOGAR"

"Dadme hospedaje de amor en vuestro hogar y yo os lo retornaré eterno en mi Sagrado Corazón".

En el silencio del hogar, en ese nido de amor y de paz, donde se encuentra la única y verdadera felicidad en la tierra, reina un Soberano, un Rey magnánimo, que tiende sobre él, su amorosa protección. Es el Corazón Sacratísimo de Jesús, fuente de toda dulzura, vaso henchido de consuelos para todos los que sufren, visión de suave esperanza para los desesperados, manantial inagotable de gracias y bendiciones.

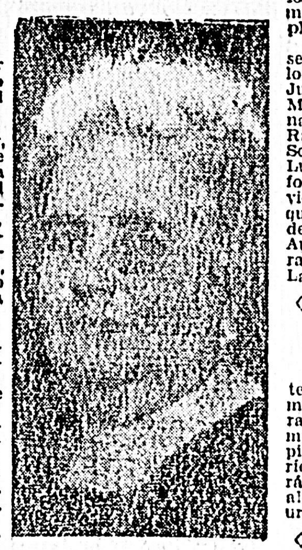
La mirada bondadosa de Jesús se posa sobre la familia reunida y parece bendecirla . Hay raudales de ternura para todos en aquel Corazón que cual refulgente estrella ilumina la estancia con sus divinos destellos. Es su imagen la que preside las dulces fiestas del hogar cristiano; para ella son las más hermosas flores y los homenajes de amor y gratitud en las horas de alegría, pero, cuando en las horas tristes el dolor, compañero inseparable de la vida, golpea a la puerta del hogar donde reina Jesús, es también junto a su Corazón amantísimo donde acuden los que sufren para buscar el anslado consuelo. A El se elevan suplicantes las plegarias fervorosas y de El brota entonces misericordioso el raudal de la resignación cristiana, bálsamo divino que aplaca el sufrimiento, haciendo entrever a los corazones doloridos la esperanza de la bienaventuranza eterna.

Augusto y magnífico Señor, no desdeña honrar con su divina presencia el hogar humilde del obrero, porque fue también allí donde latió por vez primera su Sagrado Corazón, y si en la mansión del poderoso se complace al encontrar honores y tributos de amor, no le son menos gratos los que recibe del que gana el pan con el sudor de su frente y sabe honrarle con sus virtudes.

Esa presencia del Sagrado Corazón en todos los hogares cristianos, en el sitio de honor de la casa, como pública demostración de fe, es promesa de paz y de ventura para el futuro de las familias y de los pueblos. Si todos los hogares concedieran a Jesús, el hospedaje de amor que tiernamente reclama, si en todos ellos reinara soberano su Sacratísimo Corazón, la paz no huiría jamás de ellos, porque nadie osaría turbar la tranquilidad del santuario donde resplandece su imagen y todos se considerarían moralmente obligados a acatar los mandatos del que predicó la unión entre los humanos como ley suprema de amor.

¡Bienvenido seas, Sagrado Corazón de Jesús, en nuestros hogares! Tú eres nuestra esperanza. Tú sólo puedes salvar el mundo! Infunde a todos los mortales tus anhelos de paz y de concordia, sostiene a nuestra juventud en su creciente piedad, ilumina con tus destellos la mente obscurecida de los que pretenden desarraigar las creencias de todo un pueblo, acoje piadoso a los que mueren invocando tu santo nombre, y sigue, sigue siempre reinando en nuestros hogares como único Soberano, como único Señor!

MADRE.
Junio de 1921.



El recital benéfico de esta tarde

Nota de jerarquía, la ha de constituir el recital de canto, que ofrecerá esta tarde en los salones del Jockey Club, la soprano compatriota Clara Mendoza Gómez, a beneficio del Refectorio Nº 1 y Casa Maternal Nº 2 de la A. U. P. I. Prestigia este recital, la selecta Comisión que presiden la señora Albana Tellechea de Rodríguez Sosa y la señorita Rosa Lacuera Castro.

◊ BODAS

—GOMEZ VAZQUEZ PIERA-ARGUL—

—Brillante acontecimiento nupcial, lo ha de constituir hoy la boda de la señorita Estela Gómez Vazquez Piera con el señor Gaspar E. Argul, pareja muy vinculada a nuestra sociedad.

La ceremonia religiosa será bendecida en la Iglesia de Nuestra señora de Lourdes, siendo padrinos el señor Enrique Gómez Piñeyrúa y su señora Estela Vazquez Piera y el señor Gaspar Argul y su señora Blanca Harretche.

Después de la ceremonia, los novios saludarán a sus amistades en el atrio del templo.

En el contrato civil, que será firmado el día anterior, lo harán por la novia: Dr. Juan Carlos Gómez Folle, María Piera Sagastume, Ana Vázquez Piera de Deus, Raquel Gómez Piñeyrúa de Solari, Ana María Argul, Dr. Luis A. Vázquez Piera, Adolfo Pérez Piera y, por el novio: Pablo Bross, Rafael Vázquez Piera, Lidia Harretche de Santibáñez, Dr. Enrique Apolo, Jacobo Vázquez Piera, José Pedro Argul, Milton Laures.

◊ SE REALIZA HOY LA FIESTA DE LOS AVIADORES

—En el Hotel Ermitage, tendrá lugar hoy una comida seguida de baile, durante la cual se darán las medallas y diplomas a los pilotos egresados en el período 1959-60 . Ello congregará a numerosa concurrencia allegada a las fuerzas armadas uruguayas.

◊ EN EL CENTRO GALLEGO

—Hoy viernes a las 21 horas se presentará en los salones del Centro Gallego, San José 870 la afamada pianista compatriota Dinorah Varsi, que interpretará un selecto repertorio compuesto de obras de Bach, Mozart Chopin y Albéniz.

La calificada intérprete llega de actuar con la Sinfónica de Dallas, Estados Unidos, en la temporada de invierno 1960-61; también actuó con singular éxito en Washington, en la Unión Panamericana.

◊ ABONO A "MARTES MUSICALES DE SOLIS"

A partir del 30 del corriente, todo nuestro gran mundo se dará cita en la sala del viejo Solís, escenario de tradicionales reuniones sociales, en la gran temporada de conciertos, para la cual un abono será abierto en breve.

Iniciará la serie, en la fecha indicada, el célebre pianista checo Rudolf Firkusny. Como se ha anunciado, figurarán en el abono la gran bailarina española Mariemma, única e indiscutida continuadora de Antonia Marcé, que viene acompañada de un notable grupo de artistas, debiendo mencionarse en primer término al gran pianista Luzuriaga, el violinista Alberto Lysy considerado el primer virtuoso de la nueva generación (presentado por Menuhin en los EE. UU. y en Europa como a un gran colega), y otra célebre pianista: la española Alicia de Larrocha que va a constituir la revelación pianística del año.

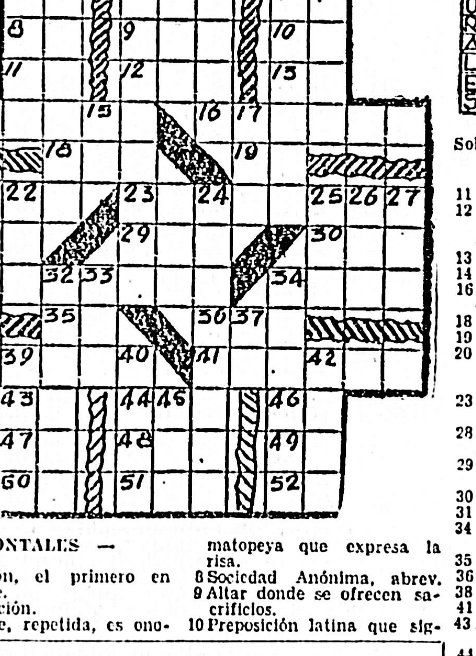
El "Centro Cultural de Música" que este año vuelve al sistema de organizar su temporada a base de artistas de renombre internacional, reunirá pues, en sus "Martes Musicales" a lo más destacado de nuestro ambiente intelectual y social.

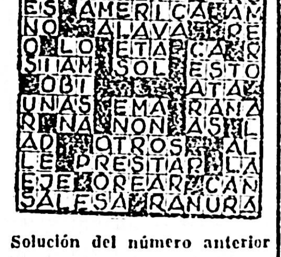
◊ FUE BRILLANTE EL TE OFRECIDO POR LA Sra. DE HAEDO

—La señora Rosa Garramón de Haedo, esposa del Presidente del Consejo Nacional de Gobierno, ofreció ayer en su residencia de la calle Colonia, un té en honor de las esposas de los jefes de las misiones diplomáticas acreditadas en nuestro gobierno, motivando ello nota brillante.

Transcurrió esta reunión en un ambiente de lo más agradable, habiendo dispensado la distinguida dama obsequiante toda clase de atenciones a sus invitadas, secundada por su señorita hija Beatriz.

PALABRAS CRUZADAS





Solución del número anterior

HORIZONTALES —
1 Campeón, el primero en su clase.
3 Preposición.
6 Voz que, repetida, es onomatopeya que expresa la risa.
8 Sociedad Anónima, abrev.
9 Altar donde se ofrecen sacrificios.
10 Preposición latina que significa a-junto-hacia, etc
11 Antes de Cristo.
12 Especie de gorra con visera que usaban los soldados españoles.
13 Nota de la escala músical
14 Obstinada, terca.
16 Madera muy apreciada en ebanistería, pl.
18 Entregad, regalad.
19 Obi, río siberiano.
20 Batracio anuro insectívoro, de piel gruesa y verrugosa.
23 Pasar a otro el dominio de una cosa.
28 Manosea y desluce una cosa.
29 Bebida alcohólica que se saca de la melaza.
30 Pron. demostrativo.
31 Polígono de nueve lados.
34 Personas encargadas de criar y educar niños, masc.
35 Se aleja, marcha.
36 Embarcación, nave.
38 Vuelve a tasar.
41 Peso de 25 libras.
43 Art. determinado, engen, masc y núm. singular.
44 Número romano: 1499.
46 Pron. personal de segunda pers. sing.
47 Nota de la escala música.
48 (Samuel) rey de Hungría, de 1041 a 1044.
49 Terminación de verbo.
50 Símbolo químico del arsénico.
51 Al mismo nivel.
52 Punto cardinal.

VERTICALES —
1 Poet.— bastante, harto.
2 Agito violentamente un frasco.
3 Sitio donde se para.
4 Metal precioso.
5 Igualé una medida con el rasero.
6 Bebida dulce, densa y almibarada.
7 Ciudad de Arabia (Yemen)
15 Hace don.
17 Arbusto euforbiáceo siempre verde.
20 Apócope de santo.
21 Bulbo oloroso que se emplea en las cocinas.
22 El nuestro de cada día.
24 Fig: apocas, abates.
25 (Miguel) duque de Elchingen, general francés y notable revolucionа.
26 Expongo carne al fuego.
27 Animal vacuno.
32 Garantizas con aval.
33 Combustible aeriforme.
34 Arteria que nace en la base del ventrículo izquierdo del corazón.
37 Terminación de verbo.
39 Tejido, membrana, nata.
40 Querer con pasión y dulzura.
42 Escucharé.
45 Marchaba de un punto hacia otro.

(La solución mañana).

MISAL EXTRAVIADO

Se encuentra en las oficinas de la Curia Eclesiástica un MISAL DIARIO que se entregará a quien justifique ser su dueño.

Agenda CATOLICA

◊ *Hoy viernes*

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS (Padres Jesuitas; Soriano y Médanos). — A las 18 hs.: Mes del Sagrado Corazón. Procesión con el Santísimo Sacramento por el interior del Templo. A las 19 hs.: Santa Misa que será celebrada por el Excmo. y Rvdmo. Mons. Dr. Antonio Corso, Obispo Auxiliar.

CAPILLA SAN ALEJANDRO. (Sodalicio San Pedro Claver; 26 de Marzo y Julio César). — Hoy, en la Festividad del Sagrado Corazón, a las 7 horas, Santa Misa; y a las 19 horas Santa Misa, Consagración al Sacratísimo Corazón y Bendición con el Santísimo Sacramento, celebrará el Capellán R. P. Guillermo Andoaga.

COMISION DE OBRAS DEL COLEGIO PIO. — La Comisión de Obras del Colegio Pío, invita a la reunión de padres de alumnos, ex - alumnos y amigos del Colegio, que tendrá lugar en la Bodega "Santa Rosa", hoy, viernes, a las 19 horas, con el fin de aunar criterio para la realización de la gran Kermesse que se realizará en dicha Bodega a beneficio de las obras de Colegio.

PARROQUIA SANTA BERNARDITA. (Avda. Italia, 4320, (Nuevo Malvín). A las 18.30 h. Solemne Misa cantada por el pueblo. Comunión Pascual de Señoras y Niños. Día domingo 11, Misa comunitaria de 10 y 30 horas, Comunión Pascual de Enfermos. Días 12, 13 y 14 de junio. Las personas enfermas deberán solicitarla por el teléfono 5.66.14 o en el despacho Parroquial.

PARROQUIA "SAN JOSE". (Julio Herrera y Obes 1431). Fiesta del Sgdo Corazón. Misas a las 6.30, 7, 7.30, 8, 8.30 9, 9.30, 10. A las 10.30 Exposición del Santísimo, el cual quedará de manifiesto todo el día para recibir la adoración de los fieles.

A las 18.30 Rosario, Letanías del Sagrado Corazón, Desagravio, Sermón.

A las 19.15: Misa Vespertina.

Después de la Misa, Solemne procesión de desagravio por el interior del templo.

Todos los días a las 18.45. Mes del Sagrado Corazón y Misa Vespertina (Los Días sábados a las 17 horas) jueves y viernes.

MESA REDONDA EN PARROQUIA DEL REDUCTO. — Sobre los temas: "Jesucristo y la Eucaristía" y "La confesión ¿para hombres?" para Hombres y Jóvenes (mayores de 15 años) en Parroquia de Nuestra Sra. de los Dolores (Garibaldi, 1667), a las 21 y 30 horas. Entrada libre.

LICEO SANTO DOMINGO. — Charlas de Pre-cana, con debate libre para jóvenes y señoritas, en Liceo Santo Domingo (Avda. Rivera, 2257), dirigido por un equipo del MFC., con este programa:

—Viernes 9: A las 19 y 30 horas, - "La preparación en lo económico, un factor en la felicidad", Esc. Roberto Guagliossi". - "Vocación cristiana del matrimonio", R. P. Federico Richards, C. P.

SEMANA DE LA FAMILIA. — En San José. — Organizada por el M.F.C. Rige este programa:

Hoy a la hora 21: Bases para una armonía conyugal por el Padre Federico Richards.

PARROQUIA EL SALVADOR. Semana Vocacional. — Viernes 9: Misa Vespertina a las 19 y 30 hs. con predicación vocacional. Lectura de las conclusiones. Compromiso general de rezar y trabajar por las vocaciones y clausura de la Semana Vocacional.

SOLEMNE NOVENA A SAN ANTONIO. — En Santuario Arquidiocesano San Antonio (Canelones 1660) Todos los días a las 19 hs. Rosario y Preces 19.30 hs. Misa solemnizada Predica R. P. Wenceslao Vazquez O. P. El domingo 11 a las 18 hs. Bendición nuevo local Policlínica Gratuita por Emmo. Sr. Cardenal Barbieri.

IGLESIA DE SAN JOSE DE TROUVILLE - (Roque Graceras 772). — Mes del Sagrado Corazón de Jesús.

Día 9: Sagrado Corazón de Jesús Misas: 7 y 10 horas

PARROQUIA PUNTA CARRETAS. — Hoy a las 18 hs. reunión de la Orden Tercera.

PARROQUIA SAN JUAN BAUTISTA. (Pocitos). — Mes del Sagrado Corazón con Plática, Misa vespertina y Bendición Eucarística, a las 18 horas a diario.

Misa Vespertina hoy en la Catedral

Esta tarde a las 19 y 15 el Secretariado de la Entronización del Sagrado Corazón, conmemora su fundación con una misa que se celebrará en la Iglesia Catedral. Se ruega la asistencia de todas las personas que desde aquella fecha inolvidable, han consagrado su hogar y honrado en él la imagen, cuya presencia anima los festejos, acompaña en las pruebas y promete la eterna recompensa. El Secretariado anima e invita a quienes no lo hayan hecho aún, que no dejen pasar este mes sin darle posesión de ese lugar de preferencia, desde el cual Jesús recoge pruebas de amor filial y compensación a tantos desvíos o indiferencias.

TERMINADOS!

Frente a la Iglesia San Juan Bautista
En la esquina más residencial
de Pocitos

ELLAURI Y MASINI

Magníficos Apartamentos

De 1 y de 2 dormitorios con
la más fina terminación.
Visitar: Todos los días, de 14 a 17 hs.

Informes y Ventas

PRORIZONTAL

Rincón 625 Teléf. 9.63.11

"Lo que sucede en Cuba es indescriptible"

Protesta el Episcopado Colombiano por la persecución religiosa Hermanos de La Salleo comentan condiciones religiosas de la Isla

PANAMA. — "Lo que está sucediendo en Cuba es indescriptible. Cualquier cosa que se diga parecerá una exageración, pero hay que vivirlo para darse cuenta que, aún así, lo que se diga es poco", declaró uno de los treinta Hermanos de la Congregación Religiosa de San Juan Bautista de La Salle que llegaron ayer al aeropuerto internacional de Tocumen, procedentes de la ciudad de Miami. Refiriéndose a la tensa situación cubana, un Hermano, que al principio había rehusado hacer comentario alguno, expresó que hay que ver lo que está sucediendo en Cuba para poder creerlo. Sobre su situación, indicó que habían estado exilados en sus respectivos colegios hasta que les llegó la orden de abandonar el país. Sin embargo, se les permitió salir con sus pertenencias, aunque luego de un registro exageradamente minucioso.

La mayoría de los religiosos prefirieron guardar silencio debido a que aún permanecen en la isla unos tres o cuatro hermanos de la Congregación según ellos mismos manifestaron. Los Hermanos llegaron a las 7:05 al aeropuerto de Tocumen en el vuelo especial 511 de la Pan American. Uno de los Hermanos expresó que, en Cuba, el gobierno comenzó por no tener la menor consideración hacia los sacerdotes, utilizando a este fin todos los medios posibles. Esta fue la primera clarinada ; pero lo que vendría después, la hostilidad hacia los sacerdotes y todo lo que representaba enseñanza cristiana, comenzó a mediados del mes de setiembre del año pasado. Anteriormente, desde que Fidel Castro asumió el poder, no se había notado ninguna reacción contra los servidores de la Fe. Un informante dijo que el primero de mayo el gobierno revolucionario de Fidel Castro anunció la nacionalización de todos los planteles de enseñanza privados, y que, de una vez, las milicias a su servicio ocuparon los mismos. Acto seguido, interventores del gobierno se hicieron cargo de las escuelas, hasta que llegó la fecha en que los Hermanos, en su mayoría de nacionalidad cubana, se vieron en la necesidad de abandonar la isla. Fue entonces cuando los cuatro primeros, entre ellos el ex superior de la Congregación de San Juan Bautista de La Salle en Cuba, salieron de La Habana. Fueron los que iniciaron el exilio, seguidos ahora por casi la totalidad de los que se encontraban en Cuba.

PROTESTAN EL EPISCOPADO DE COLOMBIA —

Bogotá (SIA). "Los suscriptos Cardenal Arzobispo de Bogotá, Primado de Colombia y los Arzobispos y Obispos de la República, hondamente preocupados por la situación que afronta actualmente la Iglesia Católica en Cuba, consideramos que es un deber sagrado declarar nuestra solidaridad con la venerable jerarquía cubana, con el clero y con los católicos del hermano país.

El comunismo materialista y ateo, como es ya notorio, se ha empeñado en Cuba, como en todos los países en que ha logrado implantar su despótico dominio, en socavar hasta los cimientos mismos de la fe católica empleando los sistemas que le son habituales y tratando de destruir la influencia de la Iglesia en el pueblo de Cuba.

Queremos dejar constancia de que los sabios y valerosos documentos en que la venerable jerarquía de Cuba ha sentado su protesta por la inicua persecución de que la Iglesia es objeto por parte del régimen imperante en este país, no solamente nos han conmovido hondamente sino que nos unimos a las justas reclamaciones emanadas del Episcopado de Cuba.

Condenamos una vez más el comunismo materialista y ateo y prevenimos a los católicos de Colombia contra el sistema comunista, que tan insidiosamente se insinúa con falaces promesas y que causa en efecto los gravísimos males de que visiblemente está siendo víctima Cuba.

Encarecemos a los párrocos y rectores de iglesias, a las comunidades religiosas y a los fieles que oren por la Iglesia Católica de Cuba, especialmente en el mes de mayo, dedicado a honrar a la Santísima Virgen, Madre de Dios.

Deseamos además recordar las palabras con que el Papa Pío XI —concluye su Encíclica Divini Redemptoris sobre el comunismo ateo:

"No podemos dar fin a esta Carta Encíclica sin dirigir una palabra a aquellos hijos nuestros que ya están contaminados, o poco menos, del mal comunista. Los exhortamos vivamente a que escuchen la voz del Padre que los ama, y rogamos al Señor que los ilumine para que abandonen la resbaladiza senda que arrastra a todos a una inmensa y catastrófica ruina y que reconozcan también ellos que el único Salvador es Jesucristo, Señor Nuestro porque no hay bajo el cielo ningún otro nombre dado a los hombres por el cual podamos ser salvados. (Act. 4-12)".

Bogotá, Mayo de 1961, en la festividad de la Ascensión de Nuestro Señor Jesucristo.

L. Card. Concha, Arzobispo de Bogotá, y primado de Colombia. Siguen las firmas de 5 Arzobispos, 23 Obispos y 5 Obispos Auxiliares.

LOS "DIEZ" RUEGAN POR LA LIBERTAD—

Miami, Florida — A punto de terminarse su período de libertad, diez cubanos, rodeados de una muchedumbre de amigos y parientes que aplaudían y lloraban, se arrodillaron reverentemente en misa para orar por ellos y miles de otros cubanos que están prisioneros en Cuba.

Los diez prisioneros, en libertad bajo palabra de honor, vinieron a Estados Unidos a tramitar el canje de 500 tractores por la libertad de 1.214 soldados cubanos capturados durante los desembarcos de abril en Cuba.

Los diez soldados, en uniforme de camuflaje y con botas de combate, marcharon por las calles centrales de Miami desde su hotel. Los parientes marchaban del brazo con ellos y la gente los aplaudía en las esquinas y desde los automóviles al pasar.

En la Iglesia Católica de Gesu, en el centro mismo de Miami, entraron silenciosamente y se pusieron de rodillas a orar. Desapareció la sonrisa de sus labios y la inquietud se dibujó en sus rostros. La tensión e inquietud impuesta por una semana de libertad que ya toca a su fin.

Con gran recogimiento espiritual meditaron sobre las extrañas circunstancias que no les dejan otra alternativa que volver a la prisión de Castro.

"Todos rogamos como un solo hombre", dijo Gustavo García Montes "Rogamos a Dios por la libertad de todos los que todavía están encarcelados".

Uno de los diez, Reynaldo Pico, se adelantó al comulgatorio y comulgó. Llevaba en las manos un misal.

Amigos y parientes, algunos de ellos llorando en silencio, se agruparon alrededor de los prisioneros.

Habló al Padre Antonio Rodríguez, muy conocido de todos cuando era Capellán en los campos de concentración de los rebeldes.

"Antes os llamaba compañeros", dijo emocionado el sacerdote católico. "Ahora os llamo héroes". "Debéis tener fe en Dios. Llevad esta bendición a los prisioneros".

SANTORAL VIERNES 9 SACRATISIMO CORAZON DE JESUS.

Celebra hoy la Santa Madre Iglesia la festividad del Sacratísimo Corazón de Jesús, y por ello en toda la universal Iglesia se celebran especiales actos de reparación al mismo Corazón de Cristo por las ofensas que recibe de continuo de los hombres, inclusive de los cristianos y católicos.

Liturgia Mañana y días siguientes

Misa propia. Se omite la imperada. Credo. Prefacio propio.

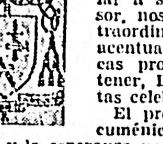
SABADO 10
Santa Margarita Reina, Viuda.
Ornamentos blancos. Misa Cognovi, Oración propia.

DOMINGO 11
DOMINGO III DE PENTECOSTES.
Ornamentos verdes. Misa propia. Credo. Prefacio de la Sma. Trinidad.

Precisa preparar extraordinarias celebraciones en adhesión al Papa

NOS, DON JOSE MARIA CAVALLERO, POR LA GRACIA DE DIOS Y DE LA SEDE APOSTOLICA, OBISPO DE MINAS.

A Nuestros Venerables Hermanos del Clero Diocesano, Secular y Regular, Comunidades Religiosas, miembros de la Acción Católica y fieles en general, Paz y Bendición en el Sagrado Corazón de Cristo.



La cercana festividad de San Pedro, ocasión para nuestro homenaje particular a su venerado Sucesor, nos da este año extraordinarios motivos para acentuar las características propias que han de tener, Dios mediante, estas celebraciones.

El próximo Concilio Ecuménico, que concita la atención y la esperanza no sólo de la Iglesia, y la grata celebración del 80º aniversario de nuestro amado Pontífice Juan XXIII, obligan a la oración agradecida y constante, a la meditación y difusión de la luminosa doctrina del Cuerpo Místico de Cristo y a la generosa colaboración en la obra misionera y caritativa que, en nombre de la Iglesia Universal, realiza el Santo Padre entre los más necesitados de la tierra.

Pero ningún homenaje mejor que nuestra fidelidad a la sublime vocación de cristianos que solamente en la Iglesia como Cuerpo Místico se comprende en su verdadera dimensión. "Ser cristiano es haber sido introducido con la comunión de la vida de Cristo, en sus sufrimientos y en su resurrección; es formar con "el primogénito de nuestros hermanos", con la Cabeza de su cuerpo, con la totalidad de su obra redentora, una Unidad real, una Comunidad nueva, un Cuerpo Unico, su Plenitud y su Todo. Eso es la Iglesia.

Nuestra adhesión al Papa es fidelidad a Cristo "porque Pedro, en fuerza del Primado, no es sino Vicario de Cristo, por donde no existe más que una Cabeza primaria de ese Cuerpo, es decir, Cristo; el cual, sin dejar de regir secretamente por sí mismo a la Iglesia que, después de su gloriosa Ascensión a los cielos, se funda no sólo en El, sino también en Pedro, como en fundamento visible, la gobierna además visiblemente por Aquel que en la tierra representa su persona" (Pío XII, Enc. Mistici Corporis).

Por lo tanto, y como iniciación de los actos especiales que Nuestra Diócesis ofrecerá al Vicario de Cristo en este año, disponemos:

1º) La celebración en todas las Parroquias de un solemne Triduo predicado, con misas de comunión, por las intenciones del Sumo Pontífice.

2º) La explicación en los Colegios, Liceos, Instituciones y Centros católicos, durante esos días, de la doctrina de la Iglesia, Cuerpo Místico, particularmente de su Cabeza visible y de la vocación apostólica de todos sus miembros.

3º) Unidas todas las Instituciones de la ciudad o Parroquia, realizar un acto público de homenaje y adhesión al Papa.

4º) De manera especial convocar a los fieles para unirse en las misas de Comunión del domingo 25 de junio, llevando a cabo ese día la colecta para el Obolo de San Pedro.

Los Sres. Curas Párrocos explicarán el domingo anterior la alta finalidad de esa ofrenda, destacando la inmensa obra de caridad que realiza el Santo Padre.

5º) Finalmente, y dando pasos concretos en lo que os anunciábamos en Nuestra Circular de mayo 13, encomendamos a la Acción Católica diocesana la organización de la campaña que tendrá por fundamental objetivo despertar en los laicos conciencia de su misión en la Iglesia, para una consecuente militancia apostólica.

Y, en prenda de Nuestro afecto, os impartimos de corazón la Pastoral Bendición.

Dado en Minas, a los seis días del mes de Junio del año del Señor 1961.

† José María Cavallero, Obispo de Minas. Francisco Lavega, Pbro. Secretario.

Celebra hoy la Iglesia la fiesta del Sacratísimo Corazón de Jesús

En todo el orbe de la tierra la Santa Madre Iglesia celebra con júbilo la festividad del Corazón Sacratísimo de Jesús, tributando a Cristo los homenajes de veneración, adoración y reparación pedidos por el mismo Salvador. Es digno de meditarse cómo se ha extendido y propagado esta devoción secundando así los expresos deseos del Corazón de Cristo, desde aquel 27 de diciembre de 1673 fecha de la primera gran aparición de Nuestro Señor a Santa Margarita María de Alacoque, hasta el 26 de enero y 6 de febrero de 1765 en que el Papa Clemente XIII instituye la festividad litúrgica del Sagrado Corazón; hasta el 23 de agosto de 1856 en que la festividad es extendida a toda la Iglesia, y el 16 de junio de 1875 en que por invitación del Papa Pío IX todos los fieles se consagran al mismo Corazón de Cristo y el 11 de junio de 1899 en que el Papa León XIII consagra el Género Humano al Corazón de Jesús.

Reproducimos a renglon seguido por juzgarlo de interes una parte del texto de la Encíclica "Haurietis Aquas" del Papa Pío XII, sobre el culto y devoción al Sacratísimo Corazón de Jesús, donde se hace mención de la participación activa y profunda del mismo Corazón del Salvador en la misión salvadora del Redentor.

"El adorable Corazón de Jesucristo late con amor, al mismo tiempo humano y divino, desde que la Virgen María pronunció aquella palabra magnánima "Fiat" y el Verbo de Dios, como nota el Apóstol,, "al entrar en el mundo dijo: Tú no has querido sacrificio ni ofrenda, mas a mí me has apropiado un cuerpo; holocaustos por el pecado no te han agradado. Entonces dije: Heme aquí que vengo; según está escrito de mí al principio del libro, para cumplir, ¡oh Dios! tu voluntad... Por esta voluntad, pues, somos santificados por la oblación del cuerpo de Cristo hecha una sola vez" (58) De manera semejante palpitaba de amor su Corazón, en perfecta armonía con los afectos de su voluntad humana y con su amor divino, cuando en la casa de Nazaret mantenía aquellos celestiales coloquios con su dulcísima Madre y con su padre putativo, San José, a quien obedecía y con quien colaboraba en el fatigoso oficio de carpintero. Este mismo triple amor movía su corazón en sus continuas correrías apostólicas, cuando realizaba aquellos innumerables milagros, cuando resucitaba a los muertos o devolvía la salud a toda clase de enfermos, cuando sufría aquellos trabajos, soportaba el sudor, el hambre y la sed; en las velas nocturnas pasadas en oración a su Padre amantísimo; finalmente, en los discursos que pronunciaba y en las parábolas que proponía, especialmente aquellas que tratan de la misericordia como la de la dracma perdida, la de la oveja descarriada y la del hijo pródigo. En estas palabras y en estas obras, como dice Gregorio Magno, se manifiesta el Corazón mismo de Dios: "Conoce el Corazón de Dios en las palabras de Dios, para que con más ardor suspires por las cosas eternas" (59).

Cine forum harán hoy

Con el film "El Techo", se realizará un Cine Forum en el Salón de Actos de los Talleres Don Bosco —Canelones y Joaquín Requena— hoy viernes 9, a las 19.45 horas.

El Forum ha sido organizado por la Asociación de Asistentes Sociales del Uruguay y será dirigido por el Sr. Miguel Angel Queirolo.

Las entradas se pueden solicitar de mañana por el Tel. 4.98.54 y una hora antes del acto.

A FAVOR DE TRES FAMILIAS

Clausuramos hoy esta colecta que venimos realizando a favor de tres casos de familias necesitadas.

PRIMER CASO

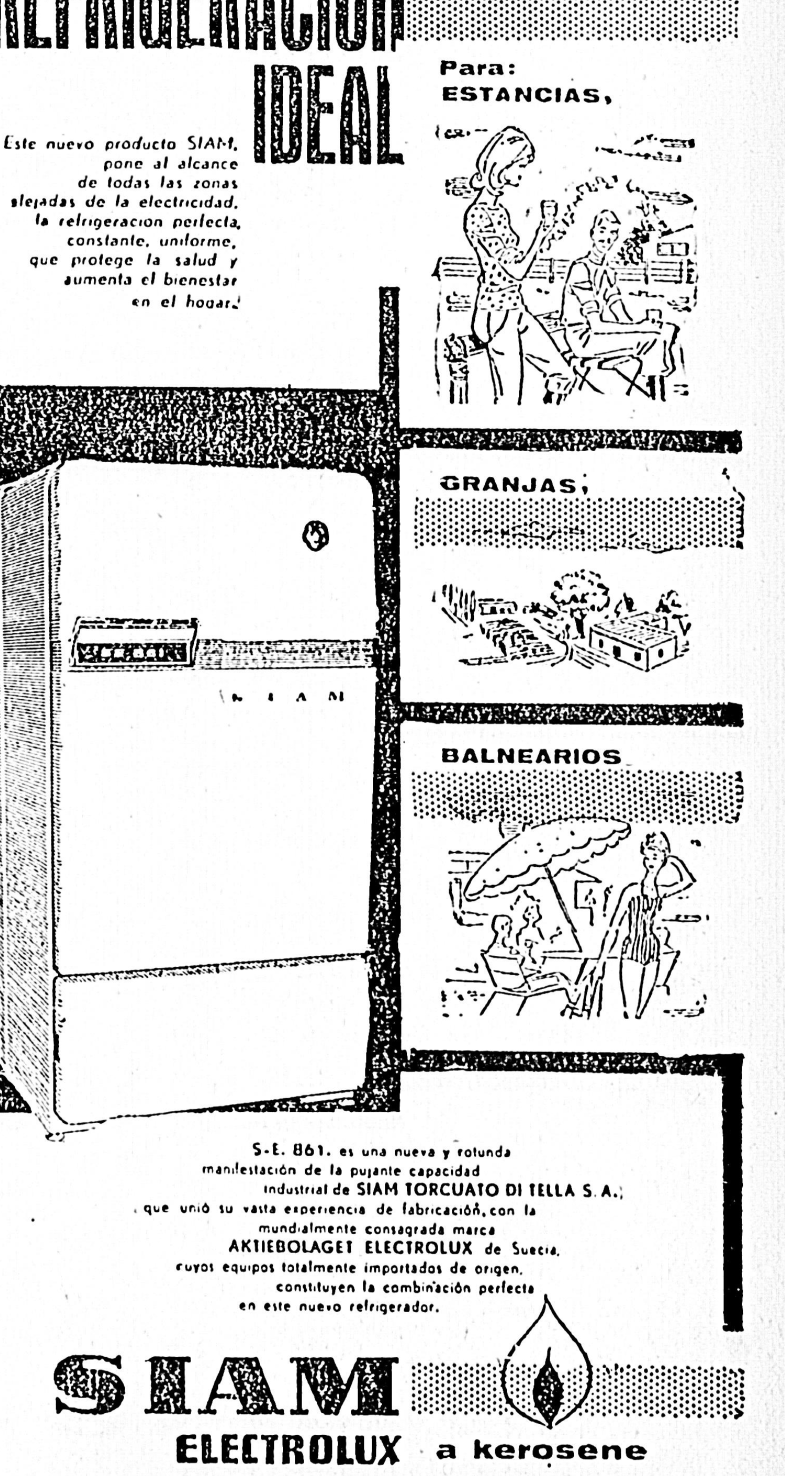
Saldo anterior, $ 873.00; I. M. G., 30; C. C., 25; S. H., 25; En memoria de G. y O., 25; Sara y Javier, 10; N. N., 50; Aida, 10, Por una gracia, 100. — Total, $ 1.148.—.

SEGUNDO CASO

Saldo anterior, $ 1.285; I. M. C., 30; C. C., 25; S. H., 25; Corazón de Jesús, 100; En memoria de G. y O., 25; Sara y Javier, 10; N. N., 50; N. N., 10; Aida, 10; N.N., 100; Por una gracia, 100. — Total, $ 1.770.

TERCER CASO

Familia de chacareros necesitan reparar, de urgencia el vehículo que utilizan para su trabajo: precisan $ 3.200.00 para ello. Sólo se ha recibido la suma de $ 1.088. Las donaciones para este caso hacerlas a Círculo F. Ozanam Juventus o al P. J. López García S. J., Soriano 1472 ó avisar por teléfono al 49100.



S-E. 861. es una nueva y rotunda manifestación de la pujante capacidad industrial de SIAM TORCUATO DI TELLA S. A., que unió su vasta experiencia de fabricación, con la mundialmente consagrada marca AKTIEBOLAGET ELECTROLUX de Suecia, cuyos equipos totalmente importados de origen, constituyen la combinación perfecta en este nuevo refrigerador.

SIAM ELECTROLUX a kerosene

Consulte a nuestros representantes y vendedores en todo el País y recuerde que: "jamás un producto SIAM queda "huérfano" de servicio"

SIAM
Avda. Uruguay 1124

Opinan nuestros críticos

"El bello Sergio": Con el mejor Chabrol

"Le Beau Serge". 1958. Francia. Producción: Ajym Film. Dirección, Producción, Argumento y Guión: Claude Chabrol. Foto: Henry Decae. Música: Emile Delpierre. Elenco: Gerard Blain (Serge), Jean-Claude Brialy (François), Michele Merritz (Yvonne), Bernadette Lafont (Marie), Claude Cerval (el sacerdote), Jeanne Pérez (Sra. Chouinier), Edmond Beauchamps (Sr. Glomands), Andre Dino (el Doctor), Geo Legros con su orquesta y los habitantes de Sardent. Estreno del cine Coventry (8-VI-61). Calificación moral (2C).

Cuando su estreno en la semana de cine francés en Punta del Este el 10 de marzo ppdo. esta película nos mereció el siguiente juicio:

Claude Chabrol, mecenas y niño mimado de la "Nouvelle Vague", nos llega con su primera película, en la cual es el responsable total (Productor, director, argumentista y guionista). Comparada con su segunda película "Los Primos", conocida en la Muestra de Cine Francés del año pasado, ésta aparece con materiales más nobles, más coherentes y mejor lograda. Es la otra cara de aquella sucia y retorcida realización que pareció hecha para la mera exaltación del vicio y la degradación.

Aquí aparece también un mundillo amargo y degradado, pero no con un carácter gratuito. Todo aparece con la cruda violencia de un poema Baudeleriano, trasplantado en las imágenes, a nuestro siglo.

"Pueblo chico... Infierno grande", dice el dicho popular, aquí Chabrol ha ido a buscar su infiernillo en su pue-

de su amigo Sergio (G. Blain) el mejor dotado de todos ellos, quien se ha casado con Ivonne (M. Merritz) y se ha entregado a la bebida, originando un drama sin esperanza de solución.

Junto a esa pareja aparecen otros personajes, enfocados desde el mismo ángulo de miseria moral: María (B. Laffont) en la cual el vicio ha llegado a los extremos, y su padre, en quien se presenta la mayor infamia.

"Toda la crudeza del drama se mitiga un tanto en la pintura simpática, del joven Francisco, quien llega de la ciudad, enfermo, pero con una enorme carga afectiva para ayudar al amigo y a los otros prójimos que han caído. Chabrol ha ahondado en el sentido cristiano de este personaje, con gran cariño, pero ha descuidado otros aspectos, y ha sido despiadado, con el sacerdote del lugar. La pintura de este personaje, no tiene las aristas de los Pastores fuertes que quiere el Evangelio. Lo pinta como un derrotado, sin la fuerza de convicción precisa, y si no hay

"Sinfonía de una vida": El viejo estilo de cine alemán

"Symphonie eines Lebens". 1943. Alemania. Sello: Tobis Film. Dirección: Hans Bertram. Foto: Carl Hoffmann. Música: Norbert Schultze. Intérpretes principales: Harry Baur, Henry Porter y Gisela Uhlen. Estrenada en el cine Luxor el 6-8-52 y repuesta en el cine California el 8-VI-61. Calificación moral (2B).

Cuando hace nueve años, se estrenó esta película que en ese entonces a diez años de editada, nos mereció el siguiente juicio.

En "Sinfonía de una vida" se vuelva al viejo estilo, que tanto prestigio diera al cine alemán de anteguerra.

Ha en ella un extraordinario virtuosismo fotográfico. El cielo la montaña son mostrados en todo su esplendor. El paisaje del valle, los rebaños conducidos por el pastor con su caramillo, y muchas bellezas panorámicas, enfocadas por una cámara inteligente curiosa crean un ambiente de música y de poesía, en apropiado contraste al dramatismo del tema.

La acción es lenta para facilitar la recreación de la cámara, darnos con toda claridad el clima físico donde se desarrolla el drama de carácter psicológico.

—El reparto es de una gran economía. El protagonista es un músico inspirado, que hace de su vida una sinfonía, donde cada tiempo tiene correlación con sus vicisitudes y sus esperanzas, sus pasiones y su arrepentimiento.

La esposa, un personaje todo resignación y todo sacrificio, que cuando una mala pasión le arrebata su marido, se entrega por entero al amor de sus hijos, y a aguardar su regreso, cosa que ocurre cuando a está próxima su partida definitiva.

Los personajes restantes, son episódicos, la condesa que enciende la pasión en el músico aldeano, el alcalde, tienen poca significación. Lo tiene sí, el magnífico coro de los Niños de Viena, cantando en la ladera de la montaña, ante el pueblo embelesado; lo tiene la gran orquesta, animando el ensueño del compositor, la danza que es otra de las manifestacio-

resulta así de una claridad meridiana.

—Un conjunto de buenos actores tiene a su cargo la interpretación. Gerard Blain hace una excelente composi-

Gran estilo

BACH: Suites Nos. 1 y 4 (en Do Mayor y en Re Mayor, respectivamente) por la Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam bajo la dirección de Eduard van Beinum. Disco PHILIPS, microsurco, larga duración, alta fidelidad, doce pulgadas de diámetro, editado por Philips del Uruguay S. A.

Interés musical: Bach a gran orquesta. Interpretación: de estilo impecable. Toma de sonido: excelente. Edición: muy buena.

Al igual que las recientes versiones de Klemperer para "Angel" (Suites 3 y 4), las de van Beinum se ejecutan como música sinfónica, olvidando un poco las limitaciones de los conjuntos para los que fueron creadas. La tendencia parece hacer cada día más camino y sólo es posible si se cuenta con organismos sinfónicos de gran perfección. Como tanto la Philharmo-

El estreno de hoy

"El baile de los ladrones": De Anouilh, por La Máscara

Jean Anouilh, es uno de los escritores franceses más populares, y posiblemente el que tiene más aguzado el ingenio para la propaganda. Sus numerosas obras, unos 25 estrenos en un cuarto de siglo han sido vertidos a diversos idiomas.

En nuestro país se le representaba poco: la Comedia Nacional hizo "La Invitación al Castillo" en 1954, la Escuela Dramática "La Alondra" en el mismo año y la Compañía Renaud-Barrault, "Repetition ou L'Amour Puni", también en 1954. En el 58, Teatro Nacional Popular hizo "Cita en Sentis" y en el 59 C.A.P.U. "La Salvaje".

Este año parece haber despertado un interés particular por Anouilh en Montevideo: la Comedia Nacional, hizo "Becket o el Honor de Dios", Club de Teatro prepara "Ardèle o la Margarita" y hoy La Máscara, después de una cuidadosa preparación por parte de Juan J. Brenta estrenará "El baile de los ladrones, comedia ballet en cuatro cuadros, traducción de Aurora Bernárdez y Guillermo de Torre.

En primera división de obras de Anouilh por colores, negras o rosas, "El baile de los ladrones" pertenece al sector intrascendente de la tonalidad rosa, con cierto saborcillo caústico, por donde filtra el cinismo peculiar del autor.

En esta obra surge claro el dominio del oficio para armar situaciones intrascendentes y entretener al público con hojarascas insufladas de ingenio fácil.

Juan J. Brenta ha trabajado con el entusiasmo dinámico que le caracteriza, y no ha querido adelantar nada sobre el espectáculo; pero como la

Jean ANOUILH

Actividades MUSICALES

Para ver y oír

Sodre

C.X.6 - C.X.A.6. - C.X.A.10

9.05— Concierto para orq. de Estévez (Sinf. Venezuela. autor) Momo de los niños de Villa Lobos (Tagliaferro-Orq. Radiodif. Francesa, autor).

9.45— Sonata Op. 11 de Suchon (Gasparek-Karin).

10.05— Pastoral de verano, de Honegger (Orq. Conc. Lamoureux-Martinon) Las corzas, de Poulenc (Soc. Conc. de Paris-Desormiere).

10.35— Quinteto Op. 39 de Prokofieff (Goetgluck-Delecluse-Dumont -Pascal-Boussagol).

11.00— Concierto Nº 10 en re menor para órgano y orq. Op. 7 Nº 4, de Handel (Tellier Sinf. Radio Bruselas-André) Música de escena para la comedia de Shakespeare "Sueño de una noche de verano" de Mendelssohn (Straich-Bustrati-Fil. Berlín - Coro Rías-Friesay).

12.10—Blada en si menor de Liszt (Kentner).

12.45— Serenata en mi-bemol-mayor, Op. 6 de Suk. (Fil. Checa-Talich).

Sigfrido por el Rhin del drama musical "El ocaso de los dioses" de Wagner (NBC-Toscanini). Concierto para clarinete y orq. con arpa y piano de Copland (Goodmann- Orq Columbia-autor). Proteo, suite sinfónica de Milhaud. (Sinf. S. Fco. Monteux).

20.40— Siete canciones de Jannequin (Pro Música Antigua-Safford Cape).

21.25— Raymonda, de Glazunow (Boston Pops-Fiedler).

22.00— Concierto de la temporada 1960-61 de la orquesta Filarmónica Sinfónica de Nueva York, en el Carnegie Hall: Obertura de "Oberón" de Weber. Concierto para piano orq IK 466 de Mozart. Variaciones para piano y orq. Op. 54 de Rieger (Sol. de las dos obras: Zita Carno) sinfonía Nº 2 Op. 61 de Schumann, Directora: Leonardo Bernstein (Prog. proporcionado por el Servicio de Información de los EE.UU).

23.30— Sonata Nº 1 en re-menor Op. 75 de Saint-Saens (Pascal-Phillip).

C.X.26 - C.X.A.1 - C.X.38 CARMELO-COLONIA

9.05— La noche encantada de Chopin (Sinf. París - Aubert) Sinfonía española Op. 21 de Lalo (Odnoposoff - Orq. Sinf. Utrecht-Goehr).

Teatros, Conciertos y Variedades

SALAS DE ESTRENO

DIA DEL PADRE

¿CUANDO ES PADRE UN PAPA? 3er. Domingo de Junio (18 de Junio)

ACTO COMUNITARIO; PARROQUIA PUNTA CARRETA 19.30 Hs. MISA

En los Cines de Barrios

¡PADRES!

Calificaciones

OPERACIONES EN LA TABLADA

Los negocios de ayer, en el Mercado de Haciendas se realizaron con plaza corriente y sin cambios de mayor importancia en los precios para los novillos de buena preparación y gordura. Las vacas gordas se siguieron comercializándose con gran dificultad y dentro de cotizaciones de manufactura gorda. Los ganados entreverados y flacos y también los terneros en todos sus tipos, se vendieron con gran dificultad y con precios en descenso, demostrando todos los compradores poco interés por esos tipos de ganados.

Reiteramos la conveniencia de no remitir ganados a Tablada, sin su colocación previa, ya que de ese modo se evita tener que venderlos con precios muy bajos.

Se comercializaron en total para los diferentes destinos, 1.465 reses bovinas, discriminadas de la siguiente manera: 936 novillos, 383 vacas, 39 terneros, 55 toros y 52 bueyes.

Todos los arribos de ayer al mercado, fueron realizados por arreo y camiones. Para hoy hay anunciados 137 vagones sencillos.

Los precios mínimos y máximos, que se obtuvieron por clase y tipo de ganado, fueron los siguientes: novillos especiales y de alto rendimiento a 1.800 mls., muy buenos en clase y gordura entre 1.750 y 1.780 mls., buenos gordos de clase entreverada a 1.700 y 1.720 mls., gordos a 1.600 y 1.650 mls., flacos a 1.350, y deficientes a 1.250 mls., vacas buenas gordas a 1.550 mls., gordas entre 1.450 y 1.500 mls., carne gorda a 1.250 milésimos, y flacas y deficientes a 1.100 mls.; terneros empulpados a 1.300 y 1.350 mls., carnudos a 1.200 mls. y flacos a 1.000 mls.; bueyes empulpados a 1.350 mls., flacos a 1.200 mls.; toros empulpados a 1.350 mls. y flacos a 1.250 milésimos.

Intervinieron en las actividades del día los frigoríficos Nacional, del Cerro S. A., Castro y Cía., La Unidad, las sociedades de abasto Unionista, Urbana, Unión Permisarios, Carnicerías Abasto Montevideo S. A., Valle Miñor, Carnicerías Agrupadas, Plus Ultra y los compradores del interior.

Sdad. Urbana de Abasto	152
Unión Permisarios S. A.	42
Unión Permis. Carnic. Ab. Montevideo	177
Soc. Colec. Valle Miñor	60
Carnicerías Agrup. S. A.	20
Plus Ultra S. en Com.	40
Frigorífico La Unidad	40
Abasto del Interior	40
Total	1.465

DE SAN JOSE.

De Avelino García: 3 vacas prom. 480 k. a 1.200 mls., 3 id. prom. 390 ks. a 1.100 mls. 8 terneros prom. 260 k. 1.000 mls., del Cerro.

De Juan A. Battaglino: 3 bueyes prom. 560 k. a 1.250 mls., 35 novillos prom. 358 k. a 1.500 mls. del Cerro.

De Juan Zubiaga: 12 novillos prom. 388 k. a 1.600 mls. Castro y Cía.. 10 novillos, prom. 247 kk. a 1.400 mls., 2 vacas prom. 435 k. a 1.250 mls., La Unidad.

De Washington Fischetti: 15 novillos prom. 342 k. a 1.770 mls., Nacional.

De Alberto Carbajal: 22 vacas prom. 401 k. a 1.100 mls., del Cerro.

De Suc. Bruno Macció: 25 novillos, prom. 367 k. a 1.600 mls., C.U.D.A.

De Estancias Reynaldo J. Bonino: 41 novillos prom. 508 ks. a 1.800 mls.

DE FLORIDA.

De Juan Latoulade: 4 vacas prom. 435 k. a 1.500 mls. 16 id. prom. 391 a 1.250 mls. 4 novillos prom. 307 k. a 1.400 mls. Nacional.

De Oscar Costa: 57 novillos prom. 481 k.. a 1.760 mls. C. U. D. A

De Santana Hernández: 20 novillos prom. 546 k. a 1.700

mls., Castro y Cía.

—De Emilio Fiorito: 7 vacas p. 471 k. a 1.450 mls, Castro y Cía.

—De Juan Hounié: 42 novillos prom. 464 k. a 1.800 mls., U.P.C.M.S.A.

DE MALDONADO:

De Roberto Cuadrado: 2 bueyes prom. 555 k. a 1.200 mls., 2 novillos prom. 1330 k. a 1.250 mls., 1 vaca con 300 k. a 1.100 mls., 5 id. prom. 346 k. a 1.250 mls., del Cerro.

—De Alejandro y Angel Cabrera: 3 bueyes prom., 583 k. a 1.250 mls., 12 novillos prom. 380 k. a 1.350 mls., 4 vacas p. 400 k. a .100 mls. 1 ternero con 200 k. a 1.000 mls., del Cerro.

—De Silvio de León: 24 novillos prom. 412 k. a 1.650 mls., Castro y Cía.

DE DURAZNO:

De Atilano Abella S. A.: 152 novillos prom. 524 k. a 1.780 mls., S.U.D.A.

—De Rodríguez Martínez Landa: 60 vacas prom. 423 k. a 1.450 mls., Valle Miñor.

—De Susana Bordaberry: 40 novillos prom. 487 k. a 1.800 mls., Plus Ultra.

DE ROCHA:

De Fco. G. Falero: 111 novillos prom. 429 kgs., a 1.800 mls., Nac.

DE FLORES:

De Gabino Berot: 23 novillos prom. 376 k. a 1.600 mls., Castro y Cía.

—De Angel M. Pombo: 20 novillos prom. 465 k. a 1.660 mls., del Cerro.

NEGOCIOS DE AYER

ASI VA LA BOLSA DE MONTEVIDEO

AYER SE OPERO CON PLAZA FIRME EN TITULOS MUNICIPALES Y SOSTENIDA PARA LOS DEMAS VALORES.

DEUDAS MUNICIPALES 5%

DEUDAS INTERNAS 6%

OBLIGACIONES

TITULOS HIPOTECARIOS 6%

Los negocios totalizaron $ 1:985.297.50

ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

COTIZACION DE NUESTRA MONEDA

PRECIOS OFICIALES DE CIERRE — CAMBIO LIBRE — OPERACIONES A LA VISTA

MONEDAS DE ORO

Granja

Oro y Divisas

Bolsa de Nueva York

PROMEDIOS DOW JONES — TITULOS (Compradores)

ACCIONES

Tablada de Porcinos

Ferias Ganaderas

JUNIO

Productos Agropecuarios

Alpiste. — Con mercado firme se continúa negociando con este cereal.

Lino. — En los escasos negocios que se realizan se llega a pagar por el lino de calidad base 4 ciento alrededor de $ 104.00.

Feterita. — Dentro de un ambiente de calma se opera con esta forrajera.

Girasol. — También en esta plaza las transacciones se realizan dentro de un marco de tranquilidad.

CUEROS VACUNOS Y POTROS SECOS (10 Kg.) —

Pelo inv. s. gar., b.	86.—	87.—
Pelo ver., c. g. a m.	28 80	29.00
Inservibles y pesad.	8 50	9.00
Bec. y bec. s. g. bu.	80.—	87.—
Bec. y be., c. g. o 3.	18.—	18.50
Bec. y bec, inservl.	8.50	9.00
Nonatos sanos	49.—	50.—
Vientres. inservibles	9 50	10.—

ALFALFA	
Superior	Nominal
Buena	51.— 53.—
Regular	42.— 45.—
Mezclas	
Superior	30.— 32.—
Buena	23.— 25.—
Regular	Nominal
Pasto superior	Nominal
FETERITA.—	
Superior	43.— 45.—
Regular	40.— 42.—
ALPISTE.—	
Superior	No hay
Bueno	210.- 215.-
Regular	190.- 195.-
GIRASOL.—	
Sano - seco - limpio	84.50
LINO.—	
Base 4 %	104.-

PRISIONEROS por TRACTORES

ESTA ABIERTA EN EL BANCO DE LA REPUBLICA, CASA CENTRAL Y SUCURSALES LA CUENTA NUMERO 21.202

EL APORTE DE LOS DEMOCRATAS PERMITIRA LA LIBERACION DE LOS PRESOS CUBANOS, MEDIANTE LA ENTREGA DE 500 TRACTORES.

Luis Suárez y Angelillo en el Inter.

MILAN, 8 (ANSA). — El crack español Luis Suárez realizó ayer por la mañana su primer entrenamiento milanés, vistiendo la camiseta del "Inter" y provocando el entusiasmo de sus futuros compañeros de equipo y de los dirigentes del club milanés.

Suárez tuvo oportunidad de saludar a su amigo Angelillo, a quien conoce desde hace tiempo y que acaba de ser adquirido por el Roma. También Angelillo tuvo palabras de elogio para el campeón español.

Luis Cubilla y José Sasía, los dos elementos que en la línea delantera de Peñarol son los que saben y se juegan cuando las "papas queman". El puntero consiguió medio gol del convertido por Spencer el domingo pasado, puede que en la revancha aporte el otro "medio", mientras que Sasía, es de esperar que se supere.

PARTE PEÑAROL HACIA BRASIL EN PROCURA DE UN TRIUNFO QUE LO SITUE EN EL PRIMER LUGAR ENTRE LOS EQUIPOS DE FUTBOL DE NUESTRO CONTINENTE

A las 10 horas estará en vuelo hacia S. Pablo

Hoy, en avión que partirá de Carrasco a las 10 horas, viajará a San Pablo la delegación del Club Atlético Peñarol, cuyo representativo futbolístico enfrentará al Palmeiras el próximo domingo, en Pacaembú, en un match que ha concitado el interés de toda la afición futbolística del continente. En momentos previos al alejamiento de Montevideo, de nuestro campeón, corresponde formular los mejores votos para que la suerte le acompañe en esta nueva instancia internacional de enorme responsabilidad y en la que, por razones obvias, no sólo defenderá su prestigio sino el prestigio del fútbol uruguayo todo.

La partida está fijada, insistimos, para las 10 horas en Carrasco, pero mucho antes ya saldrán los futbolistas desde Los Aromos.

Ayer de tarde hubo entrenamiento en Las Acacias. Aún no se resolvió si será Pino o Lezcano, quien viajará a San Pablo. Casi seguramente será el primero, pues el paraguayo volvió a sentirse. En lo que respecta a la delegación, irá integrada de la siguiente manera: Presidente: Cr. Gastón Guelfi. Delegados: Sres. Wáshington Cataldi, Armando Mussio, Carlos Zeni y Manuel Falero. Director técnico: Sr. Roberto Scarone. Preparador físico: Tte. Guillermo Lemez. Practicante: Sr. Walter Rienzi. Kinesiólogs Sres. Héctor y Dante Cocito. Funcionario: Sr. Juan Magariños. Jugadores: Luis Maidana, Juan Carlos Leiva, William Martínez, Juan Vicente Lezcano o Santiago Pino, Núber Cano, Edgardo González, Roberto Matosas, Walter Aguerre, Carlos Conde, Luis Cubilla, Ernesto Ledesma, Alberto Spencer, José Sasía, Juan Joya, Angel Cabrera y José Roberto García.

PALMEIRAS

El plantel de Palmeiras realizó un liviano training. Los players se movieron en forma suave haciendo simulacros de ataque entre los cinco delanteros y la defensa titular.

El coach argentino Armando Renganeschi se halla trabajando en forma intensa en la elaboración de nuevos planes tácticos con los cuales piensa explotar los yerros que dijo haber observado en el desenvolvimiento de Peñarol en el primer match realizado en Montevideo. Para ayer estaba programado en el escenario paulista que el team esmeraldino hiciera un entrenamiento fuerte e intenso, aun cuando se tomarán precauciones ya que el entrenador ha expresado notar cansancio de varios de sus jugadores.

No se movieron ni Julinho ni Geraldo II por haber sufrido torceduras de pie en el encuentro jugado en la capital uruguaya. Ambos no lo hicieron por precaución, en tanto que el winger izquierdo, Gildo que lesionado fuera suplido por Romeiro, ha vuelto a efectuar suaves movimientos y no sería difícil que fuera de la partida, tal como lo anuncian los rotativos bandeirantes. No obstante, por parte de Palmeiras se dice que entrará jugando el mismo equipo que en el primer partido. Debe también destacarse el rumor circulante aquí de que el forward Humberto, carente de vigor físico y espiritual, será suplantado.

A todo esto, el campeón brasileño habrá de esperar la hora de la sensacional porfía en la localidad de Valinhos a sólo 80 km. de la capital, donde Palmeiras ha establecido una bien equipada concentración.

EL BIEN PUBLICO

Viernes 9 de junio de 1961

Buen viaje

Parte Peñarol en busca de la definitiva consagración. Palmeiras en su reducto de San Pablo le habrá de oponer una resistencia extraordinaria. Se trata de un momento realmente importante para el fútbol uruguayo, de un acontecimiento de atracción para el continente. El match es difícil para los intereses aurinegros. La victoria del último domingo lograda sobre el filo de la finalización del cotejo en forma bastante casual, ha tenido desde el punto de vista anímico un valor de excepción. Peñarol se encuentra a un paso de la ansiada meta, reeditar su valía como mejor de América. Se nos ocurre que el match del domingo, habrá de ser mucho más riesgoso que los que hipotéticamente tendría que realizar Peñarol ante el campeón de Europa. Aclarando previamente que no conocemos sino por referencias el nivel actual del fútbol portugués, de cualquier manera, entendemos que no se puede encontrar en el mismo plano al del Palmeiras. Los esmeraldinos dieron el domingo en el Estadio Centenario la pauta de su real valer, confirmando todas las versiones que los hacían aparecer como un excelente equipo. Pese a la evidente disconformidad de un sector del público, manifiesta a través de los noventa minutos, a nuestro entender los paulistas llevaron a cabo una buena exhibición futbolística.

Hemos apreciado en los últimos tiempos a los mejores exponentes del fútbol sudamericano en Montevideo. Todos, en diferente grado decepcionaron. Unos más, otros menos. Los conjuntos brasileños que nos visitaron en el certamen de verano jugaban dentro de moldes demasiados estrictos. Cada maniobra era un calco de la anterior. Realizaban siempre lo mismo, sin solución de continuidad, sin cambios, sin modificaciones. Incluso el campeón, Flamengo, entraba en la clasificación, en el encasillamiento. Universitario de Lima expuso algún sentido asociativo en el medio juego, pero careció de decisión, de fuerza, de enjundia. No tenía hombres importantes, faltaba calidad individual. El líder argentino, Racing de Avellaneda no podía escapar a la impresión general de que en América se está jugando mal fútbol. La modalidad adoptada por los albicelestes, pese a los buenos resultados que viene obteniendo, reniega de la típica frescura y elegancia característica del fútbol de la otra orilla.

Realizan un exagerado agrupamiento defensivo y utilizan el contragolpe no como arma sino como principio. Cuando se le comiencen a dar los resultados negativos se notarán las deficiencias. Por fin, Olimpia de Asunción, pobre expresión futbolística que utiliza la fuerza física como única arma para llevar adelante sus propósitos y que pese a algún esbozo de carácter táctico, no está capacitado para concretar nada de valía porque sus propios integrantes se encargan de deshacer lo que anteriormente han forjado.

Palmeiras impresionó en otra forma. Hay gente que sabe mucho, que tiene mucho fútbol. Se ajustan a un sistema y lo practican con exactitud. Es cierto que cambien poco, que "inventan" poco, que realizan lo más fácil. Pero lo hacen, algunos, admirablemente. La última línea defensiva, de cuatro zagueros, es sobria, medida, pareja. La componen excelentes marcadores. Lo mejor del team indudablemente es la pareja de medios volantes Zequinha (5) y Chinezinho (10). Tan pronto paran de la defensa se les apoyo, como cambian de funciones entre sí, con una sincronización brillante. El avance es más débil pero igualmente importante, dentro de la misma línea de juego general.

Peñarol deberá luchar con una fuerza organizada. Hay jerarquía, capacidad y experiencia en el campeón de América. Anulando la poderosa fuerza del medio juego de Palmeiras se puede arribar a un resultado satisfactorio. La empresa se presenta difícil pero el aurinegro lleva la confianza y el apoyo unánime de una afición esperanzada en grandes realizaciones. Nos unimos a ella y esperamos optimistas el resultado.

Santos Pereira se reintegra en el día de hoy al gimnasio plenamente recuperado de la gripe que lo obligara a suspender su pelea con Vicente Derado. El liviano uruguayo se halla en perfecto estado físico y anímico, deseoso de concretar ese match revancha en el cual se juega una gran carta.

Ruben Villar y Juan Campos mañana sábado

Finalmente el sábado habrá nuevamente boxeo profesional en el Palacio de Peñarol y nuevamente la pelea estelar estará a cargo de Rubén Villar, al que se le señaló como rival a Juan Campos, conocido en nuestro medio por sus peleas contra Eulogio Caballero y Santos Pereyra. La pelea promete ser interesante, pero a nuestro entender se está "apurando" temerariamente a Villar, con el riesgo de malogrado.

El programa confeccionado comprende dos peleas a cuatro rounds entre Antonio Villasantes (que debuta de profesional) y Pedro Guevara (argentino), y Omar Sardeña (argentino) vs. Juan Arroyo, también argentino.

En el match preliminar, se medirán a 8 rounds, Rolando Senatore y Miguel Pessoa (argentino), ambos invictos y prestigiados de muy buenos antecedentes.

Los precios fueron fijados en $ 10.00 Ring Side; $ 8.00 Platea baja; $ 6.00 Platea alta, y $ 3.00 los populares.

PEREIRA SE ENTRENA

En perfectas condiciones de salud se reintegró a los entrenamientos el pupilo de Ma-

ñana. Antes de este fin de semana se fijará nueva fecha para la sensacional revancha con Vicente Derado. Entretanto, CUGDESA anuncia que en deferencia al público habilitará el próximo sábado a las 10 horas las ventanillas del Palacio de Peñarol para proceder a la devolución del importe de las entradas de la pelea suspendida el sábado pasado. Se advierte que en caso de una nueva pelea, las mencionadas entradas no tendrán ningún valor.

Rubén Villar tendrá el sábado un difícil rival y a pesar de las buenas condiciones que adornan a nuestro liviano, la continuidad de su campaña puede perjudicarlo

Delegación de ciclismo al Tour de France de L'Avenir

La Comisión de Selección de la Federación Ciclista integrada por los señores Walter Sacco, Edgardo Fernández, Oscar Werner, Víctor Farinasso y el director técnico señor Ildefonso Soler, se reunió, luego del entrenamiento cumplido en horas de la tarde, a los efectos de proceder a la designación de los corredores con miras a participar en el próximo Tour de France de L'Avenir y la clásica 9 de Julio a llevarse a cabo en San Pablo.

El señor Soler comenzó refiriéndose a todo el proceso de los entrenamientos realizados, haciendo un análisis interesante de cada competidor, sobre sus antecedentes, actual rendimiento, como así también las respectivas eliminaciones, etc.

Por su parte el señor Sacco mocionó a los efectos de que se hiciera un repartido de todo lo manifestado por el director técnico y elevarlo en su oportunidad al Consejo.

Se destacó también el gran empeño puesto por los competidores en todos los entrenamientos, su espíritu de lucha, etc.

El señor Fernández también dio su opinión de acuerdo a lo observado por él, aprobado en general por el señor Soler. También se manifestaron los señores Farinasso y Werner, hasta que luego de un prolongado cambio de ideas, llegando a un acuerdo todos los miembros presentes, se procedió a las designaciones correspondientes, decidiéndose nombrar dos suplentes para los que concurran a Francia, ya que el director técnico expresó que los entrenamientos continuarán en los próximos días y alguno de los titulares podría no hallarse en condiciones físicas apropiadas, por lo que luego de un somero examen procedería a sustituirlo.

LAS DESIGNACIONES

He aquí quiénes fueron designados:

Para el Tour de France de L'Avenir a disputarse en Francia: Ruben Etchebarne, Juan J. Timón, Rodolfo Villanueva, Javier Barrios, Domingo Concalves, Ricardo Vázquez, Vid Cencic y Eduardo Puertollano. Por orden de selección fueron nombrados como primer suplente a René Pezzati y como segundo a Dardo Sánchez, quienes de hecho ya son titulares para concurrir a San Pablo, siguiendo por su orden Elbio Rivero, Wáshington Alvez, Walter L'adó y Felicísimo Prais.

Si bien la invitación para disputar la 9 de Julio y posteriormente la vuelta al Estado de San Pablo era para tres competidores, la Comisión decidió que viajaran los seis, corriendo los gastos de los tres restantes a cargo de la Federación.

Al finalizar la reunión, el señor Ildefonso Soler dispuso la realización de un nuevo entrenamiento para el próximo domingo, no fijándose aún ni el recorrido ni el kilometraje.

Deporte menor

NATACION

La Federación Uruguaya de Natación, gestionará una entrevista con los miembros del Concejo Departamental, postulando la erección de una piscina cerrada.

—La Comisión Técnica de la Federación Urug. de Natación, está estudiando la programacinó de los campeonatos de invierno a realizarse en la piscina cubierta del Club Atlético Neptuno.

TENIS

Hoy, a las 19 horas, sesionará el Consejo de la Asociación Uruguaya de Lawn Tennis.

HIPISMO

Continúa el domingo, en el picadero del Centro Militar, la disputa del torneo de Honor que organiza la Federación Ecuestre Uruguaya. Se ajustará al siguiente programa: Hora 14: Picadero del Centro Militar: Saltos variados para las categoras Menores, rPincipiantes y Novicios. Habilidad y manejo para las categorías "A", "B" y "C". Adiestramiento para todas las categorías.

RUGBY

Interesantes cotejos de rugby tendrán lugar el próximo sábado, con motivo de la séptima fecha del torneo uruguayo. Los detalles de la jornada, son éstos: Primera División. Sábado, hora 15 y 30: Cancha de Trouville: Trouville vs. Carrasco Polo Club. - Cancha de Montevideo Cricket: Montevideo Cricket vs. Medicina. - Cancha a designar: Los Cuervos v. Old Boys.

PELOTA

Gran cantidad de inscripciones anticipan el brilo que asumirá la disputada del Torneo "Preparación", que con carácter interno organizan en el Carrasco Polo Club. Participarán competidores de las categorías "A" y "B", en la especialidad de paleta. Las competencias se desarrollarán el sábado y domingo próximos, iniciándose en ambos casos a la hora 15.

YACHTING

Programación para el sábado 10. En el Yacht Club Uruguayo: Hora 14.30: Clase Grumete. Torneo "Iinvierno". Hora 15: Clase Lightning. Selección nacional.

Domingo 11. En el Yacht Club Uruguayo. Hora 9 y 30: Clase Lightnin Selecc. Nacional. Hora 15: Clase Lightning, Selección Nacional.

PRACTICAS DE LA "A"

PEÑAROL: ULTIMA PRACTICA.

Cuarenta minutos de fútbol realizó Peñarol en Las Acacias, pese al mal estado del field, dirigiendo Scarone, Lemes y colaborando Ranzone.

Se alinearon los siguientes equipos:

RAYADOS (2): Maidana; W. Martínez y Cano; González, Matosas y Aguerre; Cubilla, Ledesma, Spencer, Sasía y Joya.

ROJOS (1): Leiva; Lezcano y Rótulo; Pino, Conde y R. Martínez; F. Carranza, García, Pereyra, Pedra y Licio.

Los tantos fueron convertidos por Sasía y Spencer para los vencedores descontando Rótulo para los rojos.

Finalizado el training, la delegación se trasladó a Los Aromos, hasta el día de hoy en que partirá para Brasil.

NACIONAL: GIMNASIA

Una hora de gimnasia y básquetbol, realizó el plantel albo en el gimnasio cerrado.

Héctor Rodríguez y Bergara hicieron solamente baños y masajes en tanto que el resto del plantel efectuó una hora de training: Salvá, Ramos, Oyharbide, R. Núñez, Rivero, Leopardi, W. González, Porciúncula, N. Rodríguez, Guaglianone, Santolo, J. J. Rodríguez, Solimando, Sosa, Rodrigo, R. González, Escalada, Kulys, Baeza, Di Fabio, Emilio Alvarez, Modernell, Leone, P. Acosta, Eliseo Alvarez, Origoni, Calonge y Dimitrio.

Hoy llevarán a cabo una práctica de fútbol a las 14 y 30 horas.

RACING: EJERCICIOS

Solamente ejercicios y dominio de esférico hicieron los jugadores de Racing en el Parque Roberto, dirigidos por Ariel T. Alvarez. Estuvieron presentes: Alvez, Alvarez, Ignacio y Alberto Bergara, Campero, Carnales, De Campo, Estívez, Fernández, García, Güelmo, La Cruz, Landaco, Moreno, Martínez, Mesones, Pini, Quiroga, Vignola y Verdes.

LIVERPOOL: BALBI

Reapareció en el training negri-azul Balbi, en tanto que N. Pressa, Campero y Beltrán faltaron sin aviso.

Hicieron 70' de fútbol, dirigiendo Walter Holdoway de acuerdo a las siguientes alineaciones:

VERDES (4): Vieyto; Marichal y J. Gómez; Hornes, Sorondo y Forastiiero; Labrucherie, Balbi, A. Gómez, Anchetta y Chávez.

ROJOS (0): N. Silva; Aguerre y Acosta; Mainetti, Rabuñal y H. Pressa; A. N. Gómez, Berrueta, F. Rodríguez, Borges y Sosa.

Hicieron los goles Labrucherie, A. Gómez, Chávez y Aguerre en contra.

DEFENSOR: LESIONADOS

Climaco Rodríguez y Grieco están en duda para el próximo domingo, en tanto que Leitch está lesionado y Ambrois enfermo.

El movimiento se llevó a cabo en el gimnasio de Defensor y consistió en hora y media de ejercicios diversos y básquetbol, estando presentes los siguientes players:

Alvarez, Clulow, Ferreira, C. Rodríguez, Delgado, Salinas, Casanovas, Radiche, Marega, Román, Langon, Hernández, Pérez, Brasil, Sosa, Silva y Marote.

Hoy llevarán a cabo un training suave.

CERRO: EJERCICIOS

En el gimnasio de la Pista Oficial de Atletismo, Cerro efectuó gimnasia por espacio de hora y media, supervisado por Moreira y Minella, estando presentes: O. y R. Coccinello, Carretti, Rodríguez, Velázquez, Mieres, Brum, Pintos, Fiorelli, Bianchi, Sequeira, Kalik, Ríos, Santana, Atma, Alvaes, López y W. González.

Hoy a las 16 horas habrá práctica de fútbol.

FENIX: FUTBOL

Realizó fútbol el plantel superior de Fénix por espacio de una hora dirigiendo José R. de León y colaborando G. Rodríguez.

AZULES: González; Z. González y Mayenski; Conde, W. García y W. Velázquez; Khun, Carranza, Machado Flores, Machado y Torena.

VIOLETAS: Thul; Howard y O. Velázquez; Alberro, Pressa y Miranda; Beltrán, Pistón, Vidal, Vera y Méndez.

Vencieron los azules por un tanto a cero gol convertido por Khun a los 40'.

Stirling Moss, el campeón inglés que aparece en la fotografía ganando el "Gran Premio de Mónaco" con un Lotus de 1.500cc, correrá la nueva versión de las 24 horas de Le Mans en una Ferrari 250 GT.

Le Mans: Las clásicas 24 horas comienzan el sábado

MODENA, 8. (ANSA). — La firma Ferrari participará en las 24 horas de Le Mans, programada para el sábado y domingo próximos, con una nutrida serie de autos y pilotos.

Fueron anotados dos coches de 3.000 cc., tipo sport con motor adelante, que serán conducidos por las parejas Hill-Cendebien y Mairesse-Parker; uno 2.400 tipo sport, con motor posterior, que estará a cargo de la pareja Von Trips-Genther.

Hay además una Berlinetta sport, carrosada por Pinin Farina, que será guiada por Baghetti - Tavano y otro auto 3.000 sport, con motor adelante, confiado a los hermanos Pedro y Ricardo Rodríguez. Este último fue inscripto además en la North America Racing Team.

Para el inglés Stirling Moss se ha reservado una Ferrari 250 GT, en pareja con Graham Hill.

Looy: Acción táctica en la Vuelta de Italia

VITTORIO VENETO, 8 (Por Sergio Chizzola, comentarista deportivo de la Agencia ANSA). — La décimo octava etapa de la Vuelta de Italia comenzó con un inmediato ataque de Rik Van Looy. La acción del campeón del mundo reveló pronto su verdadera finalidad, que era la de poner en marcha algunos hombres de los equipos de Bélgica y Francia.

En efecto, salen del pelotón el francés Clearec y el belga Sorgeloos, seguidos a breve distancia por el belga Shroeders y los franceses Stolker y Stablinski. Van Looy, cumplido su cometido, disminye la marcha.

En el embalaje de Gorizia triunfa Stolker, seguido a poco por sus compañeros de fuga y por Balmanian y Conterno que se habían unido rato más tarde.

En Cormona se adueña del embalaje Stablinski, pero a partir de aquí el pelotón vuelve a agruparse. En San Giovanni, km. 64, hay un formidable embalaje entre Poblet y Van Looy para ganar el premio estipulado que era de 100.000 liras, ganando el español. Once corredores se adelantan al grupo y pasa justo un paso a nivel antes de que bajen las barreras, aprovechando para sacar unos cuarenta segundos de ventaja hasta Udine.

La marcha de los once es veloz pero tranquila, pues entre ellos no figuran hombres de peligro a los efectos de la clasificación. El mejor colocado ellos, Bertrand, está a más de cuarenta y cinco minutos del puntero y otros, como Tezza y Pintarelli, a dos horas.

En Vittorio Veneto la etapa se la adjudica Liviero, mientras el pelotón llega unos ocho minutos después. Mañana corresponde la primera de las dos etapas de las Dolomitas: Vittorio Veneto - Trento, donde hay que escalar dos montañas de primera categoría: Falzarego y Pordoi.

En la etapa de hoy ocurrió una desgracia: un joven que se encontraba en el punto de llegada para presenciar el embalaje final fue muerto por un rayo, en medio de la tormenta que se desencadenó cuando llegaban los ciclistas.

LLEGADA Y CLASIFICACION GENERAL

He aquí el orden de llegada de la 18 etapa del "Giro D' Italia" Trieste-Vittorio Veneto, sobre un recorrido de 161 kilómetros:

1º) Giusti Renato, en 3 horas 45' 01"; 2º Derbovan, 3º Costalinga, 4º Kazianga, 5º Bampi, 6º Tezza, 7º Moleaners, 8º Bertrand, 9º Cloarec, 10º Vintarelli, 11º Casoddi, todos con el mismo tiempo del ganador.

Clasificación general, luego de la 13 etapa:

1º Pambianco, 87 h. 36 55"
2º Anquetil, a 44".
3º Suárez, a 52".
4º De Filippis, a 3'25".
5º Junkedmann, a 3'43"
6º Tongerloo, a 3'46".
7º Van Looy, a 4'07"
8º Carlesi, a 5'07".
9º Gaul, a 6".
10º Schoeders, a 7'25".

Resultados de los torneos de la CCD

Juventus batió a San Ignacio, en el torneo organizado por la Confederación Católica de Deportes, de Segunda Categoría.

DETALLES

Juventus 50 - San Ignacio 26

JUVENTUS: Pasculli 12, Kustrin 15, Alonso 6, Valverde 15, Stella 0, Fontaina 2, Moldes 0 y Techera 0.

SAN IGNACIO: Lebonne 1, De Flemmins 13, Cippolina 5, Mutilva 6, Pieri 1, Rodríguez 0 y Nicola 0.

Juez: Valverde.

Cancha: Juventus

OTROS RESULTADOS

Liceales (Segunda Categoría)

Sagrada Familia 49 - San Juan Bautista 37.

Liceales (Primera Categoría)

Sagrada Familia 26 - Misericordia 16.

FUTBOL

Resultados de los distintos torneos organizados por la Confederación Católica de Deportes.

ESCOLARES

Misericordistas 2 - La Mennais 1; Sagrada Familia 3 - Stella Maris 0.

LICEALES (Primera Categoría)

Zorrilla 1 - Misericordistas 0; Sagrado Corazón 5 - Inmaculada Concepción 1.

LICEALES (Segunda Categoría)

Misericordistas 2 - La Mennais 1.

AGRUPACIONES CATOLICAS (Primera Categoría)

Centro Reducto 2 - Centro Loyola 0; Centro El Salvador 2 - Centro Corazón de María 2.

AGRUPACIONES CATOLICAS (Segunda Categoría)

Centro Reducto 3 - Centro Loyola 1; Palotinos 1 - San Ignacio 1.

Argentina pronta para su match contra los españoles

SEVILLA, junio 8. (UPI). — La delegación futbolística argentina pasa los días anteriores al match con España entre el turismo y la preparación física. Los entrenamientos son frecuentes: dos veces por día, y el turismo habitual. El programa de hoy fue intenso. Por la mañana en el estadio de "Heliopolis", propiedad del Club Betis, el equipo efectuó un ligero entrenamiento, que fue repetido esta noche bajo los focos. Las prácticas no son muy agotadoras ya que se reducen a ejercicios físicos, carreras y muy poco de fútbol, pero aún así se prolongan durante dos horas.

Esta tarde, los directores y acompañantes de la expedición argentina marcharon a La Rábida, mientras que los jugadores quedaron en Sevilla por orden del Dr. Bernard, ante el exceso de homenajes. No obstante, el doctor les ha autorizado para dar un paseo por la ciudad.

La mayoría de los jugadores constituyen presa codiciada de los periodistas locales, pero en particular el interior izquierdo Sanfilippo es el blanco directo de los reporteros. Hasta tal punto que se le ha llegado a preguntar si estaría dispuesto a firmar por algún club español, a lo que el jugador argentino ha respondido que sí, pero poniendo como condición que tendría que percibir veinte millones de pesos para él solo, y la cantidad que creyera conveniente San Lorenzo de Almagro para el club.

El preparador argentino Moguleski ha manifestado que el equipo ha venido a España con la esperanza de ganar, pero que éste viaje a Europa se ha planteado con las miras puestas en el mundial de 1962.

"En lugar de buscar triunfas el plan sustancial es el de observar y orientar", dijo.

Ya se encuentra en Sevilla el Secretario General de la Federación Española Andrés Ramírez, quien en contacto con los argentinuos discute los pormenores del match, incluso las sustituciones.

La Selección española celebrará el viernes, a las 20.30 hora local, su primer entrenamiento en el Estadio "Sánchez Pizjuán".

Pedro Escartín, seleccionador español, ha manifestado que facilitará la formación del equipo español mañana por la noche, después del entrenamiento a que someterá a los 18 seleccionados. Añadió, que todavía tiene muchas dudas respecto a la composición de la línea media y al extremo derecho.

ITALIA CONFIADA

Italia espera conseguir su segunda victoria frente a Argentina en fútbol, con la ayuda de dos ases argentinos que defenderán a los "azzurri". Y ha sido una derrota la que ha dado confianza a los italianos, en vísperas de su tercer encuentro contra el seleccionado albi-celeste a jugar en Florencia el próximo 15 de junio.

Para los apasionados "tifosi" italianos, su cuadro nacional no debió perder frente a Inglaterra en el bello escenario del Estadio Olímpico romano.

Los ingleses —típico fútbol de las islas, vehemente, duros, de gran fortaleza física, pero carentes de la floritura al gusto latino—vencieron por 3 a 2 después de que Italia vencía 2 a 1 hasta el 77 minuto del match.

Italia, al decir de los críticos ha encontrado por fin, un seleccionado que se acerca al gran equipo que diezmó el desastre aéreo de Superga.

Y de este equipo dos de sus pilares son Enrique Omar Sívori —el inolvidable insider de River— y Francisco Ramón Loiacono —el crack de San Lorenzo de Almagro.

Atenas se afilió a la Federación de Pelota

El Consejo de la Federación Uruguaya de Pelota recibió a una delegación del Club Atlético Atenas, solicitando la afiliación al instituto, llenando los requisitos reglamentarios. La entidad de las "Alas Negras" presentó las inscripciones para el Campeonato Federal, otorgándosele plazo hasta la sesión próxima, para confirmarlas, con los requerimientos correspondientes a cada jugador.

El Club Wanderers, clausura su campeonato interno el día sábado, invitando al Consejo de la Federación, a hacerse presente en esa instancia.

Se autorizó la compra de pelotas y paletas, para las ramas de mano y paleta española, con destino a los clubes interesados.

La próxima sesión, se llevará a cabo el jueves 8

RESULTADOS DE AYER:

EN OLIMPIA

A paleta: Italo Tonelli y Larrosa 32, Curbelo y Méndez 29. Alvarez y Arévalo 30, Seijas y Juan Gao 21.

EN URUGUAY CLUB:

A paleta: López y Sarugo 35, Germán Pereyra y Dueñas 26. Castro y Barreiro 35 Peña y Cialceta 30; Andrés Iraizos (Andruco) y Castro 35, Germán Pereira y Cabrera 28; Domingo Oraa y Collazo dejaron de común acuerdo con Tomás Anza y Colla, en 34 iguales.

EN WANDERERS:

Por el torneo "Daniel Gil Arana" (final de 1ª cat.): A mano: Luis Alberto Debia y Doroteo Gorriz 40, José Ansa y Néstor Iroldi 25.

EN EUSKAL ERRIA:

A paleta: Pérez Gomar y Flores 30, Cuello y Odela 27; Ortiz 30, Martínez 28; Artigas y Porta 30, Cardozo y Carusso 25; Carusso y Artigas 30, Cardozo y Porta 28; Caruso 25, Joaquín 20; Martínez 29, Bottaro 21; Bottaro 15, Martínez 13; Rodríguez y Vallejos dejaron de común acuerdo con Giordano y Oberlín, en 28 iguales.

Martínez y Pérez Gomar 30, Peña y Martínez 26; 26; Flores y Aldabalde 40, Rodríguez y Vallejos 33; Iraizos y Bottaro 30, Ignacio Larrusca y Joaquín 21, e Ignacio Larrusca y Joaquín 30, Iraizos y Bottaro 21.

Nacional superó a "Hogar Húngaro"

Nacional superó por cinco victorias contra cero a Hogar Húngaro, en la segunda fecha del torneo "Interclubes" correspondiente a primera División.

Los cotejos disputados en Porque Central, arrojaron estos resultados: Nacional (5), Hogar Húngaro (0).

De la Fuente (21|21), Carro (13 7); Cajarville (21|19 21), Valles (14 21 9-; Spatzner (15| 21|22-, Repassy (21|19 20); Cajarville (21|21), Carro (11|13); De la Fuente (21|21), Repassy (13|17).

ELIMINATORIAS

Por las eliminatorias del Campeonato Nacional de Tenis de Mesa, correspondientes a la zona Montevideo, en la categoría juveniles, Dreifus (Itus) se impuso por ausencia de Scheiner (Aciz).

BASQUETBOL

Fueron enviadas a las zonas del interior, por el Consejo Federal Provisorio, ejemplares de las reglas de juego aprobadas por el VI Congreso Mundial de la F.I.B.A. realizado en Roma (agosto de 1960), en ocasión de los XVII Juegos Olímpicos, y definitivamente aprobado en el reunión de la Comisión Técnica del máximo organismo mundial, realizada en Obertraun (Austria) en febrero de 1961.

El Cont. Angel W. Fortunatti, dio posesión de sus cargos a los miembros del Colegio de Jueces, en su sesión constitutiva. Posteriormente, se celebró una entrevista entre el Colegio de Jueces y el Tribunal de Apelaciones.

El Consejo Federal Provisorio realizará la semana próxima, en fecha y hora a determinar, sesión constitutiva.

El Consejo Directivo de Unión Atlética, convoca a todos los socios habilitados para el acto eleccionario a realizarse el martes 20, a partir de las 20 horas, en su sede social, para la elección de 4 miembros del Consejo Directivo y sus suplentes respectivos, y la totalidad de la Comisión Fiscal. Las listas deberán ser presentadas por 20 socios activos, y el cierre de su inscripción se verificará el día 15, a las 20 horas.

Salomón Kulik fue designado director técnico de los planteles de menores y juveniles, en el Club Atlético Yale.

Hoy se disputará la segunda etapa del torneo interno "A estrechar filas por Nacional", que patrocina la entidad alba. Los encuentros a disputarse en el Parque Central son éstos: Hora 20: "Carlos Cedrés" vs. "Mario Ferrari". Hora 21.10: "Alberto Feuerstein" vs: "Maximiliano López". Hora 22.20: "Víctor Latou Jaime" vs. "Humberto Bernasconi".

La Comisión Directiva del Club Atlético Yale cita a sus asociados para la asamblea general extraordinaria que tendrá lugar hoy, a las 20 y 30 horas, en la sede de la entidad.

En agosto y setiembre, se realizará el torneo organizado por la Liga Universitaria, de acuerdo a la resolución adoptada bajo la presidencia del Dr. Pascual y en Secretaría el Dr. Ulises Morassi, con asistencia de los delegados de los clubes Cucuta, Dublín, Estudiantes "8", Odontología, Universal Ramírez, Quijote, Soriano y Escuela Militar de Aeronáutica. Las entidades deberán abonar $ 50 por concepto de inscripción, debiendo presentar ficha médica y comprobantes de examen. Volverán a sesionar el martes venidero, a las 20 horas.

El C. Santos causa admiración en París

PARIS, 8 (Ansa). — Toda la prensa parisiense habla hoy, con admiración de los diablos brasileños del Santos, quienes aplicaron una dura derrota al Rácing Club de París, anoche en Marsella, con el notable scorer de 6 a 1. Al respecto, "France Soir", escribe que el resultado hubiera podido ser también de diez o también quince goles a uno, ya que los delanteros brasileños enviaron la pelota contra el poste del arco francés infinidad de veces. El diario subraya finalmente que los veinte mil espectadores que asistieron al partido, brindaron una fuerte ovación a los futbolistas sudamericanos.

TAMBIEN BOTAFOGO.

MILAN, 8 (Ansa). — Los diarios italianos tienen hoy palabras de elogio, en sus comentarios, para los jugadores brasileños del Botafogo, quienes anoche empataron en 2 goles por bando con el Milán.

El diario "Corriere della Sera", destaca particularmente la actuación de Garrincha al que define el mejor jugador de la cancha junto a Greaves, del Milán. El diario pone de relieve por último el hecho de que, según su parecer, el once brasileño posee óptimos valores individuales.